

# Wisseling van de wacht

Zoals u heeft kunnen lezen in de vorige Vlinders heeft Liesbeth van Agt na vele jaren het stokje overgedragen aan een nieuwe hoofd- en eindredacteur en vormgever van het tijdschrift Vlinders. Dat kunnen wij als redactie natuurlijk niet zomaar voorbij laten gaan. Liesbeth bedankt!

**W**ist u dat Liesbeth dit tijdschrift 25 jaar lang trouw van dienst is geweest? Haar eerste tijdschrift als eindredacteur is uit februari 1998! Voor iemand die zegt helemaal niet van vlinders te houden is dat toch een best lange tijd! In haar schoenen stappen is dan ook een hele uitdaging en voor de redactie zal het ook heus even wennen zijn. Gelukkig kijkt Liesbeth van achter de schermen gewoon nog even mee en hoeven we (nog) niet helemaal zonder haar.

Van de redactie:

Marjelle Molenaar

## De perfecte hoofdredacteur?

Was Liesbeth de perfecte hoofdredacteur voor Vlinders? In eerste instantie twijfelde ik daar eerlijk gezegd wel aan, omdat al snel duidelijk werd dat ze niet gehinderd werd door diepgravende kennis aangaande het hoofdonderwerp van dit onvolprezen tijdschrift. De ronduit wenzeloze uitdrukking die regelmatig

over haar gezicht kwam als de redactieleden weer eens verzeild raakten in een discussie over grafieken, generaties of gebieden deden het ergste vrezzen. Toch wist ze keer op keer de commentaren, aanvullingen en verbeteringen op de concept-artikelen op perfect wijze te

verwerken, zodat Vlinders bleef wat het moet zijn: een tijdschrift over vlinders en libellen voor een geïnteresseerd, maar breed publiek. Het ontbreken van echte insiderkennis bleek hierbij een geweldig voordeel, omdat Liesbeth op die manier precies kon benoemen waar een gemiddelde lezer op zou afhaken. Termen als 'endemisme' en 'dimorfisme' moesten worden uitgelegd, omdat iedereen de teksten moest kunnen lezen zonder voortdurend Google erbij te pakken. Discussies over moeilijke passages in artikelen beslechtte ze doorgaans zeer effectief, door hetzij ze te schrappen, hetzij ze te (laten) herformuleren. Dat gevoegd bij het feit dat ze van taal wél bijzonder veel kaas gegeten heeft, maakte Liesbeth wel degelijk de perfecte eindredacteur voor Vlinders. Het wordt bepaald geen sinecure haar schoenen te vullen!

Louis van Oort

## Een persoonlijke noot

Tijdens mijn stage bij de Vlinderstichting leerde ik Liesbeth al kennen. Niet op haar mondje gevallen, en altijd te porren voor kletspraat. Als er ook maar ergens een stukje tekst verscheen dan moest je dekking zoeken voor de d- en t-fouten in de zin. Dit bleef zeker ook bij de redactie aanwezig. Als minder fanatieke vlinderfanaat zorgde Liesbeth voor een evenwicht tussen de inhoudelijke artikelen over vlinders, en de wat bredere artikelen over vlinders, zoals vlinders samen met kunst, om zo een gevarieerd mogelijk tijdschrift te behouden voor alle lezers. Dit zorgde soms voor leuke discussies die ons allemaal scherp hielden. En niet geheel onbelangrijk, Liesbeth was de gastvrouw van de jaarlijkse redactievergadering met de aansluitende BierBQ!

Jurriën van Deijk ●



Liesbeth haar eerste Vlinders als eindredacteur.