

De Scharrelaar

■ *Abé Holshuijsen*

Het vogeltijdschrift De Scharrelaar bestaat al sinds 2019, maar ik kocht het kort geleden voor het eerst bij Atheneum boekhandel in Haarlem. Alleen in de losse verkoop. Ik vind het de moeite waard om aan te bevelen.

Eigenlijk is het een boekje van 135 pagina's met zo'n 12 artikelen van verschillende lengte en goed geschreven. Het is geen fictie. In het nummer dat ik kocht schrijft Hay Wijnhoven over zijn verenverzameling. Een boeiend stuk over hoe rui werkt, welke veren je vaker vindt en dat er schachtmijt in de pen kan zitten. Marijn O'Hanlon (de vrouw van) hield een ooievaarsdagboek bij, maar eigenlijk gaat het over Redmond die af en toe weer prachtige Engels onderkoelde dingen roept, 'O no, we love a bit of drama!', als iemand een glas rode wijn over een T-shirt zwiept. Verder artikelen over kunst (nest-tekeningen), de Soepeend (Saskia van Loenen), onderzoek naar vogels die altijd op zee blijven (Cees Camphuysen), over de Hop (Achilles Cools) en de Kleine Topper (Remco Daalder). En nog veel meer. Als je behalve van vogels, ook van literatuur en andere kunst houdt, dan is dit tijdschrift iets voor jou.

De Scharrelaar - Vogeltijdschrift voor lezers

Uitgeverij Atlas Contact; diverse auteurs

Verschijnt 2x per jaar, in lente en herfst, € 14,99