

Boekbespreking: Wasps

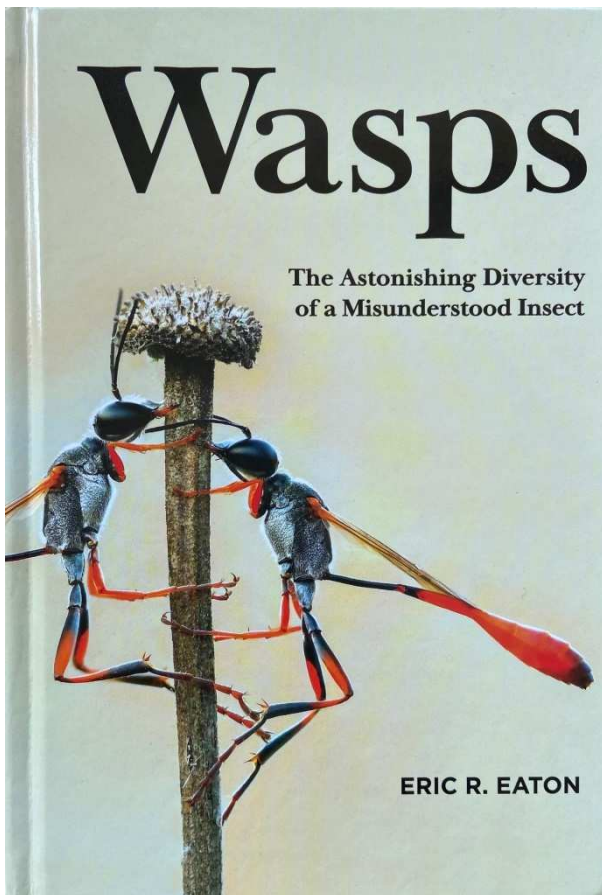
Theo Peeters

Eaton, E.R., 2021. Wasps. The astonishing diversity of a misunderstood insect. - Princeton University Press, 256 pp. ISBN: 978-0-691-21142-8. Prijs: 27,39 euro.

Wespen, ze staan vaak in een kwaad daglicht. Ze leven in grote volken en bouwen hun nest soms op hinderlijke plekken, ze steken pijnlijk en vallen ons zomers lastig op het terras. Die overlast, angst, soms zelfs trauma's worden veroorzaakt door een paar soorten, vooral de sociale wespen en wel vooral twee soorten: de Duitse en gewone wesp.

Maar och, waar hebben we het dan over? Weten jullie hoeveel wespen inmiddels uit Nederland bekend zijn? Juist ja, inclusief mieren en bijen, 5.780 soorten!

Wil je iets opsteken van die enorme diversiteit aan soorten, iets lezen over de zeer verschillende levenswijzen, gefascineerd raken door de vormrijkdom en andere wetenswaardigheden van



deze groep dan is 'Wasps' van Eric Eaton een aanrader.

Een boek met een stevige kaft, mooie vormgeving, veel foto's en tekeningen en maar liefs 256 bladzijden. Na een korte inleiding over 'Wat is een wesp?' bestaat het boek uit 11 hoofdstukken, met als onderwerpen: evolutie, anatomie, metamorfose, schoonheid, ecologie, diversiteit, gedrag, mimicry, vijanden van wespen, wespen en mensen, wespalbum. De teksten zijn vlot en compact geschreven en per bladzijde over twee kolommen verdeeld. Met mijn beperkte Engelse woordenschat kon ik helaas niet alle finesses in het woordgebruik van de auteur volgen, maar dat zegt meer iets over mezelf.

Het grootste deel van het boek gaat over parasitaire wespen, parasitoïden juister gezegd; al wordt in dit boek wel erg ruim gestrooid met dit begrip. Logisch echter die grote aandacht want de parasitaire wespen zijn ook verreweg de grootste wespengroep; in ons land 4.163 soorten. De soorten die in 'Wasps' langs komen zijn vooral opvallend qua kleur, vorm en/of levenswijze. Aan de grote groep van kleine zwarte wespen wordt (helaas) nauwelijks aandacht besteed. Plooiwingswespen, vooral de Vespinae en Polistinae komen regelmatig langs, ook omdat diverse soorten van deze groepen vaak opduiken in

de menselijke omgeving en we van hun inmiddels vrij veel weten.

De rode draad van teksten binnen de meeste hoofdstukken wordt afgewisseld door de aandacht te vestigen op een bepaald onderwerp, zoals 'spotlight on' antennen, rozenbladwesp, mieren en wespen, cicadenjagers, dimlichtwespen, thermoregulatie, broedzorg, de bidsprinkhaanvlieg *Climaciella brunnea*, mimicry bij spinnen, Strepsiptera, satellietvliegen en *Melittobia*. Of anderzins door portretten te schetsen waarin een familie, groep of soort wordt besproken zoals 'profile on' Dryinidae, *Polistes*, *Ampulex compressa*, *Pepsis* and *Hemipepsis*, Mutillidae, Agaonidae of vijgenwespen, *Trichogramma*, Evaniidae, *Synoeca*, Sesiidae.

Qua vormgeving is het boek niet alleen wat tekst betreft duidelijk en mooi in elkaar gevlochten. De vele foto's zijn niet altijd even scherp, maar functioneel. De grootte van de besproken wesp(engroep) wordt weergegeven in een tekening. Het vele illustratiewerk van Sandra Pond vervult een belangrijke rol. Soms kan twijfel ontstaan of het een foto of toch een kleurentekening van haar hand betreft waarnaar je kijkt.

Het fijne van dit boek vind ik dat het een goed overzicht geeft van de werkelijke diversiteit van de verschillende groepen van wespen. Van de kleinste wespen zoals elfenwespen (Mymaridae) van 1 mm tot de grote *Pepsis* en *Hemipepsis* van meer dan 5 cm. Daarbij wordt niet alleen gebruik gemaakt van voorbeelden uit Noord-America maar passeren ook voorbeelden uit andere delen van de wereld. In het laatste hoofdstuk, het wespalbum, worden nog eens 51 families, die in de teksten daarvoor niet of nauwelijks aan bod zijn gekomen, kort besproken. Als je daarna meer over deze groepen wil weten moet je andere, meer specifieke boeken, artikelen of andere informatie raadplegen.

Het boek sluit af met tips om wespen te observeren, een woordenlijst, literatuurtips, een index en een dankwoordje voor de fotografen en andere medewerkers.

Zoals gezegd, wespen staan vaak in een kwaad daglicht, terwijl maar enkele soorten van deze enorme groep echt lastig zijn. In dit boek kun je je vaak verwonderen en door dit boek ga je misschien meer genieten van deze ooo zo belangrijke en zeer diverse groep van insecten.

Aan zo'n prachtig boek over wespen wil ik ook nog eens meewerken! Het recept daarvoor is duidelijk: zet goede schrijvers (Eric Eaton) en een creatieve illustrator (Sandra Pond) bij elkaar en zoek een uitgever (Princeton University Press). Dat kan ik America, maar m.i. ook in ons land.