

## Dennis Nieweg



### Hoe het begon

Op de vraag van Wilco Regter om het stokje over te nemen in deze rubriek kon ik natuurlijk geen nee zeggen. Ik ben Dennis Nieweg, getrouwd met Tanja, en ik werk als conservator/beheerder in het Miramar Zeemuseum in Vledder.

Als kleine jongen liep ik al met mijn vader over het strand van Kijkduin om wenteltrapjes op te rapen. De vondst van een Wijde mantel *Aequipecten opercularis* was het begin van de verzamelwoede. Hoewel recente mollusken altijd de boventoon voerden zijn ook fossielen een passie geworden. Van jongs af aan was ik altijd in de natuur te vinden en op zoek naar alles wat de natuur achtergelaten had. Op Vlieland en vooral Ameland, waar mijn grootouders een caravan hadden staan, heb ik de natuur en zijn schatten leren kennen. Met mijn grootvader kwam ik geregeld in Miramar en kwam toen in aanraking met het verzamelen van schelpen. In 1989 ben ik voor het eerst in het toenmalige Zeebiologisch Museum (ZMS) in Scheveningen terecht gekomen. Eerst als bezoeker maar, aangestoken door de gepassioneerde verhalen van Frits Buter, vanaf 1990 ook als vrijwilliger. Hier heb ik de eerste stappen gezet in een museale omgeving en geholpen met het beheer van de collectie. En met de opbouw van tentoonstellingen die gemaakt werden door Leo Man in 't Veld. Leo heeft mij meegenomen in zijn wereld en ik heb veel van hem geleerd.

### En hoe het verder ging

Samen met Leo Man in 't Veld, Robert Vink, Frits Buter en anderen vanuit het Zeebiologisch Museum heb ik vele reizen in het buitenland gemaakt. Al snorkelend over de koraalriffen in de Rode Zee je eerste levende *Cypraea* vinden! Ik denk nog vaak met weemoed terug aan die tijd. Doordat de vroegere Spirula en de Vita Marina vanuit het ZMS verspreid werden ben ik op die manier ook bij de NMV terecht gekomen. Na de verhuizing van de ZMS collectie naar de Neptunusstraat, voor het nieuwe museum Muzee Scheveningen, heb ik nog een aantal jaren in het bestuur van dat nieuwe museum gezeten. In 1995 ben ik ook begonnen als vrijwillig collectiebeheerder Malacologie in Het Natuurhistorisch (Museum Rotterdam). In die tijd was ik ook werkzaam als archeo-zoöloog bij de Gemeente Den Haag (toevallig gevestigd naast Muzee) en kwam ik tijdens mijn analyses ook veel schelpmateriaal tegen dat mensen in de Romeinse tijd en de Middeleeuwen hadden achtergelaten als voedselresten. Ook tijdens mijn studie Caribische Archeo(zoö)logie in Leiden heb ik veel onderzoek gedaan naar schelpmateriaal in archeologische context. Onderzoek op Guadeloupe en Trinidad heeft veel nieuwe kennis opgeleverd. Op dit ogenblik probeer ik naast mijn museumwerk nog een promotieonderzoek af te ronden over de archeo-zoölogie van Trinidad, met een focus op het voorkomen en gebruik van *Neritina*. Ik probeer zo veel mogelijk te reizen, waarbij de Caraïben en Australië mijn favoriete plekken zijn. Van deze gebieden heb ik veel interessant materiaal meegenomen, waarvan ik onder andere een prachtige referentiecollectie Caribisch materiaal heb opgebouwd. Die kan ik weer gebruiken voor mijn werk op de Antillen. Behalve in deze regio's ligt mijn malacologische interesse voornamelijk bij de Cypraeidae, Neritidae (*Neritina*), Volutidae en Cephalopoda. In Miramar zijn we op het ogenblik bezig met een complete herinrichting en grote wisselexpositie, in samenwerking met Redmond O'Hanlon. Check onze website en facebook pagina en kom vooral eens bij ons kijken! Voor de volgende Spirula heb ik Robert Vink gevraagd deze rubriek te vullen.

**Adres van de auteur**

d.c.nieweg@miramar-zeemuseum.nl