



▲ Lichtkoepel met dolfijnskeletten in Het Natuurhistorisch. (Ties Poeth)

Dieren uit papier gesneden

De overweldigende verzameling opgezette dieren van het Missiemuseum in Steyl inspireerde kunstenaar Ties Poeth tot het maken van uniek grafisch werk waarbij hij dieren uit papier snijdt. Met zwart karton als basis weet hij met een minimum aan rake en vooral haarfijne uitsparingen elk beest treffend in zijn museale omgeving vast te leggen. Of het nu een *Iguanodon*, het Tegels hert, een oehoe of een paradijsvogel is, het vlijmscherpe mesje van Poeth legt ze vast met een detaillering die je op papier zelden ziet. Het licht dat de prenten doorschijnt, geeft zijn werk letterlijk diepgang. Speciaal voor Het Natuurhistorisch, dat zijn werk van 2 april t/m 25 juni 2023 exposeert, maakte hij nieuwe prenten van dieren uit Europese natuurhistorische musea. Bij ons in het museum koos Ties Poeth voor het skelet van olifant Ramon in de torenkamer en de skeletten van dolfijnen die roerloos in de lichtkoepel hangen. Museumdirecteur Kees Moeliker is enthousiast over zijn werk: "Poeth heeft niet alleen een scherp mes, maar ook een scherp oog. Hij heeft zelfs de bekkenbotjes van de witsnuitdolfijn uitgesneden!"



▲ Het omgeploegde Stadsnatuurreservaat. (Kees Moeliker)

Beroering in Stadsnatuurreservaat

Begin januari 2023 werden we opgeschrikt door een graafmachine die ons Stadsnatuurreservaat omploegde. Het was geen geplande actie in het kader van ons ecologische zelfbeheer, maar werkzaamheden van Stedin om de nabijgelegen bouwkeet van het Erasmus MC van stroom te voorzien. Er ligt een dikke stroomkabel die werd uitgebreid met een aftakking. Geen werk dat met een spade en een kruiwagen uitgevoerd kon worden. Deze onverwachte werkzaamheden laten zien dat 'dynamiek' in de stadsnatuur onontkoombaar is. We verwachten dat het bezemkruiskruid, de ooievaarsbek, smearwortel en andere wilde stadsplanten dit voorjaar wel weer in volle bloei zullen terugkeren.



▲ Platen uit de 'Nederlandsche Vogelen' van Nozeman sieren de Hoboken Salon. (Kees Moeliker)

Nozeman in de Hoboken Salon

Een nieuwe beamer noopte ons tot enige technische ingrepen in de Hoboken Salon en die gelegenheid heeft Dorine de Vos benut

om de door haar ingerichte museumruimte een opknappbeurt te geven. Ze sneed de vogelplaten uit (haar eigen exemplaar van de facsimile uitgave van) het monumentale boek 'Nederlandsche Vogelen' (van Cornelius Nozeman, uit 1770) om daarmee een deel van een muur te behangen. Gaandeweg kreeg ook de lange wand een update, met nieuwe kunstwerken en natuurhistorische voorwerpen. Op ons verzoek vulde ze de door mannen gedomineerde lijst met namen van beroemde natuurwetenschappers aan met een hele serie vrouwelijke vorsers, waaronder R.L. Carson (1907-1964), A. Schreuder (1887-1952) en A.A. Weber (1852-1942) die Dorine allemaal met de hand op de wand kalligrafeerde.

'Het beest in ons' online

De tentoonstelling 'Het beest in ons' liep medio januari 2023 af en de beesten zijn weer terug in het collectiedepot. Wat blijft (in de Museumwinkel) is het boek waarin alle 25 dierenmonologen geschreven door 25 auteurs zijn terug te lezen. Terugluisteren kan nu ook. Alle 25 door Rotterdammers ingesproken teksten staan online op de museumwebsite (hetnatuurhistorisch.nl/bezoek/collectie-online/het-beest-in-ons). Luisterend naar de stemmen van, bijvoorbeeld, Catelien van der Hoeven (over een genderfluide fazant), Hanina Ajarai (over een antiracistisch lieveheersbeestje) en Marciano Murg (over een geïntegreerde Turkse tortel) komt deze bijzondere tentoonstelling weer tot leven.

Agenda

- vanaf 19 maart 2023
- Nationaal Park Rotterdam**
t/m 21 mei 2023
- Jasper de Gelder: Shifting Habitats**
t/m 18 juni 2023
- Van Muis naar Mickey**
2 april t/m 25 juni 2023
- Dieren uit papier gesneden**
grafisch werk van Ties Poeth
- 4 juni t/m 1 oktober 2023
- Het Blinde Vertrouwen**
fabeldieren van Henriëtte van Putten

Colofon

Straatgras is een uitgave van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam, waarin opgenomen berichten van Bureau Stadsnatuur (voorheen 'Natuurlijk Rotterdam') en nieuws van de Stichting Vrienden van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam | ISSN 0923-9286
adres Natuurhistorisch Museum Rotterdam | Westzeedijk 345 (Museumpark) | 3015 AA Rotterdam
telefoon 010 436 4222 | **e-mail** info@hetnatuurhistorisch.nl | **website** hetnatuurhistorisch.nl
redactie André De Boerdemaeker, Jeanette Conrad, Bram Langeveld, Peter Milders, Kees Moeliker
druk Segers Drukkerij, Schiedam | oplage 1750
ontwerp & opmaak Mark Prinsen | pidgins.nl

tekst Garry Bakker, Woller Braamhorst, Arthur Decae, Evelien van Doorn, Jasper de Gelder, Niels Godijn, Anne van Hazel, Leo Hoogwerf, Shirley Jaarsma, Jesse Keyzer, Anthony Kolder, Erwin J.O. Kompanje, Lisette Koolker, Aart Kuipers, Bram Langeveld, Dick Mol, Derek Otte, Klaas Post, Glenneth Sarkam, Walter van der Velden, Niels de Zwarte
beeld Khalid Amakran, Garry Bakker, Diergaarde Blijdorp, Film Roman & Hanna/Barbera, Jasper de Gelder, Niels Godijn, Cora de Groot, Mark Grutters, Rob Half, Erwin van der Heijden, Het Natuurhistorisch, Aad Hoogendoorn, Anthony Kolder, Erwin Kompanje, Felix Kops, Mirjam Kruizinga, Aart Kuipers, Bram Langeveld, Looney Tunes and Merrie Melodies WB, Remie Bakker/Manimal Works, Kees Moeliker, Dick Mol, Morrow, Pixabay, Caroline van der Plas, Björn Plooster, Ties Poeth, Glenneth Sarkam, Charlotte de Beus/Stichting Onbeperkt! Genieten, Marco Tanis, TV Culture, United Plankton Pictures Inc., Walter van der Velden, Walt Disney Productions, Witteveen+Bos, Niels de Zwarte