

De Nestbouwers in een broedplaats vol schimmels



Glenneth Sarkam [coördinator diversiteit en inclusie, Natuurhistorisch Museum Rotterdam; sarkam@hetnatuurhistorisch.nl]



▲ ► Bezoekers in De Broedplaats. (Aad Hoogendoorn)

In maart 2023 begonnen De Nestbouwers aan een avontuur in Het Natuurhistorisch. Acht jongvolwassenen hebben de voormalige Haverhorst Vestibule overgenomen en omgetoverd tot De Broedplaats. Een tentoonstellingsruimte waarin zij de relatie tussen natuur en mens belichten en ideeën tot leven brengen. Met hun frisse blik verrassen en inspireren De Nestbouwers zowel de museumstaf als onze bezoekers.

De werving van De Nestbouwers begon in januari 2023. Uiteindelijk werden er acht jongeren geselecteerd voor dit project. Het is de allereerste keer dat het museum samenwerkt met een groep jongvolwassenen die voor een langere periode meedenkt en meedoet. De Nestbouwers zijn Mia Merbis, Audrey Plat, Eline van Lint, Mikolaj Stojanowicz, Sam Niehorster, Stan Bastiaansen, Ilse Oudheusden en Lisa Bonninga.

Co-creatie

Met de komst van De Nestbouwers hoopt Het Natuurhistorisch dat er meer jongvolwassenen belangstelling krijgen voor natuur(historie) en een bezoek brengen aan het museum. Co-creatie staat centraal in het project. De Nestbouwers en de museumstaf

creëren gezamenlijk programmering waarin de relatie tussen mens en natuur centraal staat. De Nestbouwers brengen nieuwe perspectieven, denken en doen mee. Zij

dragen concreet bij aan de ontwikkeling van nieuwe exposities en publieksactiviteiten in De Broedplaats, hun eigen plek in het museum.



▲ De Nestbouwers, staand van links naar rechts: Mia Merbis, Audrey Plat, Eline van Lint, Mikolaj Stojanowicz en Sam Niehorster. Hurlkend van links naar rechts: Lisa Bonninga, Stan Bastiaansen en Ilse Oudheusden. (Full exposure Rotterdam)



▲ De Nestbouwers tijdens een rondleiding in het museum. (Glenneth Sarkam)

Werkessies

In korte tijd leerden De Nestbouwers elkaar kennen en vormden een verrassend hechte groep. Regelmatige werksessies gaven de mogelijkheid om elkaar beter te leren kennen, ideeën uit te wisselen en hun individuele talenten te combineren. Ook werden er door de museumstaf bijeenkomsten georganiseerd om museale kennis over te dragen. Zo kregen De Nestbouwers een rondleiding door het museum en brachten zij een bezoek aan de collectiedepots.

Schimmels in de spotlights

Tijdens een werkbezoek aan de depots van Het Natuurhistorisch raakten De Nestbouwers gefascineerd door een kleine maar fijne collectie schimmels, die grotendeels uit paddenstoelen bestaat. Gedreven door nieuwsgierigheid zijn ze op zoek gegaan naar de verbinding die deze groep organismen heeft met hun eigen leven. Het resultaat is de tentoonstelling 'De Nestbouwers: Schimmels in de Spotlights'. Deze expositie belichtte de diversiteit, schoonheid en functionele capaciteit van schimmels, zoals alleen De Nestbouwers dat kunnen: ze lieten schimmelsporen achter in de ruimte. Bezoekers konden zich laten inspireren door de verhalen, collectiestukken, beelden, schilderijen en illustraties die speciaal voor deze tentoonstelling door de groep waren samengebracht. De individuele werken waren verbonden met een schimmelachtige muurschildering, waarin je ogen gemakkelijk verdwaalden maar die ook houvast bood.

Opening

Op vrijdag 7 juli 2023 vond de feestelijke opening van de expositie plaats. De Nestbouwers en hun fascinatie voor schimmels

De Nestbouwers stellen zich voor



Stan Bastiaansen (2000) is creatief bouwder. Hij gelooft in de verbindende kracht van mensen

die samen bouwen, met de natuur, en leren van elkaar en zo ontdekken wat mogelijk is met gebouwen. Een visie die voortleeft in zijn ideeën, ontwerpen en klussen.



Lisa Bonninga (1997) legt haar omgeving dagelijks vast door middel van fotografie en

illustratie. Voor haar draagt de natuur bij aan een thuisgevoel. Met haar werk wil Lisa laten zien hoe zelfs de kleinste stukjes wildgroei ons als stadsbewoners met elkaar verbinden.



Eline van Lint (1995) werkt voor International Film Festival Rotterdam als coördinator van

het jaarrond talks en Art Directions Programma (video)kunst. Ze deelt graag random feiten over de natuur en naait soms haar eigen kleding.



Mia Merbis (2004) studeert fashion design en oriënteert zich momenteel op haar

vervolgstudie in de richting van haar interesses: lezen, musea bezoeken en kritisch denken over kunst.



Sam Niehorster (2000) studeert aan de Willem de Kooning Academie en de Erasmus

Universiteit. Ze heeft een passie voor het vertellen van verborgen verhalen. Ook combineert Sam haar nieuwsgierigheid naar de wereld om haar heen met creatieve vaardigheden.



Ilse Oudheusden (1997) studeerde vormgeving aan de Willem de Kooning Academie. Van

jongs af aan heeft ze een passie voor het verzamelen van natuurlijke objecten. De alledaagse natuur inspireert haar.



Audrey Plat (1995) is promovendus bij het Hubrecht Instituut waar ze onderzoek doet naar

genregulatie in de embryo's van fruitvliegen. In haar vrije tijd gaat ze graag naar het filmhuis en concerten. Daarnaast wandelt ze graag met haar hond.



Mikołaj Stojanowicz (1998) studeerde aan de Willem de Kooning Academie. Met zijn

werk wil hij niet alleen de aandacht vestigen op de problemen en angsten van dit moment, maar ook mogelijke oplossingen en wegen creëren voor een betere, rechtvaardigere toekomst.

werden geïntroduceerd en de Haverhorst Vestibule werd officieel omgedoopt tot De Broedplaats. Om deze gelegenheid te vieren, werden er speciale hapjes geserveerd (schimmelkazen en Rotterzwammen), die perfect aansloten bij het thema. Dankzij DJ INTERLACED werd er zelfs gedanst in het museum.

Tweede expositie

De Nestbouwers zijn na een korte zomerstop weer aan de slag en maakten een tweede expositie in De Broedplaats. De

museumstaf kijkt met enthousiasme uit naar de toekomstige samenwerkingen met deze inspirerende en enthousiaste groep. ◀

De nieuwe tentoonstelling 'De Nestbouwers: Door de ogen van' is te zien t/m 9 juni 2024.

De Nestbouwers is mogelijk gemaakt door financiële bijdragen van het Mondriaan Fonds en de Stichting Vrienden van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam.