

Even voorstellen: Jordy van der Beek



Afb. 1. De auteur tijdens de tweede workshop in "Haus der Natur – Cismar" (foto: Frans de Jong, 2014)

Ik ben Jordy van der Beek en woon in Oud-Beijerland, een klein plaatsje in de Hoeksche Waard onder de rook van Rotterdam. Ik ben (slechts) 18 jaar, werk in een supermarkt en begin volgend schooljaar met een studie biologie in Leiden.

Ik ben al heel lang gefascineerd door de natuur. Initieel verzamelde ik allerlei naturalia, welke ik tentoon stelde in het huis van mijn grootouders, want zo iets mocht van opa en oma. Al snel kwam ik tot de conclusie dat eierschalen gaan stinken, vogelveren worden opgegeten door museum-kevers en gedroogde planten minder mooi worden met de jaren.

Vanaf 2010 ben ik me vooral gaan richten op fossiele en recente mollusken. Mijn eerste schelpen ging ik samen met mijn vader halen bij Bart Groenendaal. Bart leerde mij de basis van het verzamelen en vertelde mij verhalen over zijn jeugd.

In 2011 kocht ik voor het eerst een aantal olifants-tandjes (Scaphopoda). Gefascineerd door deze schelpen en de bewoners ging ik mij steeds meer verdiepen in deze dieren. Al na enkele maanden werd duidelijk dat niet alle soortnamen op de labels juist waren, dus heb ik het Natuurhistorisch Museum Rotterdam gevraagd of ik mijn collectie mocht vergelijken met die van hun.



Afb. 2. Een greep uit de kleurrijke scaphopoden. *Dentalium elephantinum* Linnaeus, 1758, *D. aprinum* Linnaeus, 1767 en *D. formosum* Adams & Reeve, 1850. De meeste zijn echter wit en klein.

Tot mijn verbazing kreeg ik te horen dat er een Scaphopoda specialist, Frans de Jong, in het museum werkte en dat die mij waarschijnlijk kon helpen.

Na een aantal ontmoetingen hadden zowel Frans als ik meer vragen geformuleerd dan dat we problemen hadden opgelost, dus werd er contact gezocht met Dr. Bernd Sahlmann, die zich ook verdiept in deze klasse. Deze laatste kwam op het idee om een workshop met Scaphopoda-specialisten op te starten. In 2013 werd dan ook in Haus der Natur (Cismar, Duitsland) de eerste "European Workshop on Scaphopod Mollusks" georganiseerd. Dit jaar was de derde editie, waarvan verslag in deze editie van Spirula.

Mijn collectie Scaphopoda is in 4 jaar gegroeid tot meer dan 10.000 schelpen in bijna 1000 monsters.

In de komende jaren hoop ik echter wat meer tijd vrij te kunnen maken om meer het veld in te gaan en meer te leren over andere groepen mollusken. Dus als iemand zin heeft mij een keer mee te nemen het veld in, en/of zin heeft om over Scaphopoden te praten, zeg ik daar geen nee tegen.

Ik wil hierbij Ronald Seitzinger nomineren om zich voor te stellen, en ben alvast benieuwd naar zijn verhaal.

Adres van de auteur:
jordy.vd.beek@gmail.com

Massale stranding bij Hoek van Holland op 26 juli 2015

Gab Mulder

Mass stranding at Hook of Holland, July 26th 2015

Summary: After a heavy summer storm on July 25th Gab and Ingrid Mulder found the day after, large numbers of mainly live specimens of mollusks, sea urchins, starfish, hermit crabs and other marine invertebrates. *Lutraria lutraria*, *Spisula subtruncata*, *Macoma balthica* en *Abra alba* washed ashore in very large numbers (ten- to hundreds of thousands) and *Ensis directus* in millions.

Zaterdag 25 juli 2015 zullen veel mensen zich nog lang blijven herinneren. Een zware storm met hevige windstoten trok over ons land en vooral de kustprovincies waren voor deze storm het doelwit. Nu heeft een bekende voetballer eens in al zijn wijsheid gezegd "ieder nadeel heeft zijn voordeel".

Dus zondag, samen met mijn vrouw Ingrid, naar Hoek van Holland. Het strand aldaar, vooral het gedeelte direct naast de strekdam levert altijd wat leuke vondsten en waarnemingen

op. Nu we werden niet teleurgesteld al lopend op de strekdam zagen we boven het strand honderden, of waren het duizenden, meeuwen foerageren. Dat betekent voor de Malacoloog het signaal om sneller te gaan lopen en de houding van hoofd iets te wijzigen....

Op het strand aangekomen keken we onze ogen uit, een groot gebied met aanspoelsel met daarboven krijsende meeuwen die