

Galerie

Maike Verkade

Meer dan 33 jaar geleden ben ik vanuit Amsterdam in Noordwijk komen wonen en ben al die jaren gelukkig getrouwd met Hein Verkade. Dan komt de natuur heel dicht bij.

Mijn ouders woonden op het platteland waar de “natuur” nooit ver weg was. Tijdens mijn studie archeologie heb ik mij gericht op de ecologische kant van onderzoek, dat wil zeggen het onderzoek van zaden en botmateriaal uit opgravingen. Daarmee doe je ook kennis op over de betreffende planten en dieren. De natuur is voor mij dan ook zeker een bron van inspiratie. Daarnaast vind ik ook inspiratie in leuke of mooie foto's die niets met de natuur te maken hebben, zoals onze 'meiden' die voor ons uitlopen.



Meisjes van Verkade - olieverf



Alken - aquarel

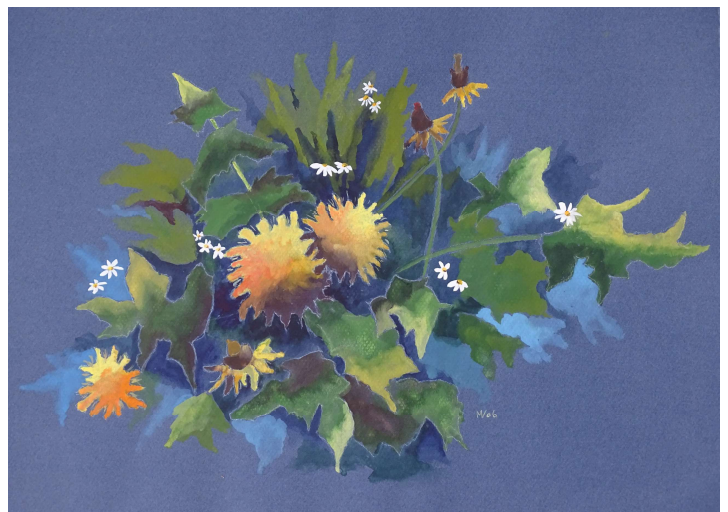


Pimpelmees - aquarel

Ongeveer 20 jaar geleden ben ik begonnen met het volgen van schilderlessen, eerst bij Eugenie de Geus die het strandpanorama bij de ingang van het Jan Verwey Centrum heeft geschilderd. Daar heb ik met veel plezier met acryl gewerkt. De laatste jaren ben ik door Marijke Bannink in aanraking gekomen met allerlei andere technieken, zoals het werken met pastelkrijt, aquarel- en olieverf.



South Georgia - pastelkrijt op zwart papier



Paardenbloemen - aquarel





Gough - pastelkrijt



Spiegelingen - olieverf - links de foto van Dick van Duijn

Enige tijd geleden stond er in deze rubriek een serie foto's van Dick van Duijn over spiegelingen in het water. Eén van de foto's vonden Hein en ik zo mooi dat ik de uitdaging ben aangegaan om hiervan een schilderij te maken. Als het goed zou lukken mocht hij boven de bank!

Daar hangt hij nu.....