

Galerie

Ik, Frans van Rhijn, studeerde biologie met als specialisatie zintuigfysiologie en deed enkele jaren onderzoek aan zeeschildpadden. Daarna was ik werkzaam in het voortgezet onderwijs.

In de eerste jaren van de studie moet er veel getekend worden. Dat vond ik wel leuk en later heb ik op verschillende locaties lessen in schilderen gevolgd. Regelmatig heb ik in de duinen geschilderd. Met name de zandverstuivingen vond ik boeiend vanwege het lijnenspel.

Ook de Nieuwkoopse plassen, die ik in mijn jeugd met de NJN al vaak bezocht, bleken een bron van inspiratie. Een mooi plekje opzoeken met een roeiboot en je hebt een comfortabel atelier en plein air.



Klimop



Duindoorn



Duinlandschap





Salomonszegel

Later nam ik les in botanisch schilderen en werd lid van de Vereniging voor Botanische Kunstenaars. Dit werk vereist grote concentratie en nauwkeurigheid en geeft veel minder vrijheid dan een landschap. Vogels schilder ik voornamelijk met behulp van fotografische afbeeldingen. Over de jaren heb ik regelmatig geëxposeerd en ik vind het leuk nu via deze weg wat van mijn werk te laten zien.



Heggenmus



Merel



Sneeuwkllokjes