

## Rob Vink



Sinds mijn veertiende ben ik bezig met verzamelen van schelpen. Op vakantie met mijn ouders in Zuid-Frankrijk kwam ik tijdens de vele snorkeltochten in aanraking met het onderwaterleven in de zee. Tijdens een bezoek aan het Musée Océanographique in Monaco werd de eerste interesse in schelpen gewekt. In deze tijd was er ook een winkel in Vlaardingen 'de Kattenbeker' welke naturaliën verkocht en tentoonstellingen had over koralen en schelpen. Vanaf dat moment is het verzamelen begonnen. In deze winkel ontmoette ik mensen als Leo Man in't Veld en ging ik naar beurzen in Rotterdam. Sinds de tweede helft van de jaren tachtig ben ik betrokken bij Het Natuurhistorisch Rotterdam, toen nog gevestigd in de Diergaard Blijdorp. Eind jaren tachtig ben ik op zaterdagen begonnen als vrijwillig-

er in het Zeebiologische Museum te Scheveningen om samen met Leo Man in't Veld, Frits Buter en later ook om met Dennis Nieweg tentoonstellingen voor te bereiden. In deze periode begonnen ook de zeebiologische reizen onder leiding van Jeroen Goud en Wil van Dongen naar de Rode Zee.

De afgelopen jaren ben ik in de Nederlandse Malacologische Vereniging actief geweest als bestuurslid en heb mij bezig gehouden met de website van de vereniging.

Momenteel ben ik als honorair conservator werkzaam op de afdeling Malacologie van Het Natuurhistorisch Rotterdam. (NMR). Mijn specialisatie is de familie Neritidae, met als enige vertegenwoordiger in Nederland binnen deze familie de zoetwater neriet: *Theodoxus fluviatilis*. Deze familie vind ik vooral interessant omdat ze in zulke uiteenlopende biotopen voorkomen en een geweldige overlevingstechniek hebben. Maanden zonder water kunnen leven en zelfs na vrijwel bevroren geweest te zijn gewoon weer tot leven kunnen komen. In deze familie komen ook soorten voor die in bomen leven maar wel hun eieren afzetten in het water.

Om onderzoek te doen naar nerieten reis ik vaak naar landen waar veel soorten voorkomen en werk ik samen met andere malacologen in binnen- en buitenland.

De reizen maak ik vaak met medeverzamelaars maar ook met collega's uit Het Natuurhistorisch te Rotterdam. Tijdens deze reizen leven we dan weken onder de plaatselijke bevolking en komen dan op de meest uiteenlopende exotische locaties. Maar we lopen ook 's nacht over donkere rotsen of ploeteren door de bagger in mangrove bossen. Tijdens deze reizen kom ik ook regelmatig dieren tegen die je eigenlijk alleen op tv ziet. Zo kwam ik tijdens mijn laatste reis naar Indonesië een Koningscobra tegen. Wel even schrikken.

Voor het onderzoek fotografeer ik graag de levende dieren in hun biotoop maar ook het type materiaal in musea.

De laatste jaren houd ik me ook bezig met de fotografische techniek 'stacken'. Een manier van het fotograferen van objecten waarbij een foto wordt samengesteld uit meerdere foto's welke van verschillende afstanden zijn genomen. Zij worden met speciale software samengevoegd tot een geheel. Hierdoor ontstaat een foto van een schelp die in alle onderdelen scherp is. Voor de volgende Spirula wil ik vragen of Henk Menkhorst zich zou willen voorstellen.

