

Summary:

New Record of the Arctic Redpoll for the Netherlands.

On November 22nd, 1959 a specimen of the Arctic Redpoll was caught in the Province of Gelderland. The bird most resembled the picture in the Handbook (Vol. I, Plate 9) of Coues's Redpoll (*Carduelis hornemanni exilipes*). This is the second record for the Netherlands.

Merkwaardig gedrag van een Spreeuw (*Sturnus vulgaris*).

Op 4 januari 1959 zag ik in een weiland onder Kethel, gemeente Schiedam, een Kramsvogel (*Turdus pilaris*) met een Spreeuw op de rug. De Kramsvogel trachtte met allerlei bewegingen en met vleugelflappen de Spreeuw kwijt te raken, wat niet gemakkelijk gelukte. Het duurde zeker een halve minuut, vooraleer de Spreeuw van zijn rug afsprong. Daarna ging de Kramsvogel omstandig zijn veren poetsen. De Spreeuw ging rustig voedsel zoeken en schonk verder geen aandacht aan zijn slachtoffer. De wijze, waarop de Spreeuw op de rug van de Kramsvogel zat, deed mij niet denken aan een poging tot copuleren; hij bleef namelijk rustig rechtop staan.

H. J. A. DE REUVER.

Excursie naar de Knardijk op 8 mei 1960

Niet wetend hoe de toestand in 1961 zou zijn had het bestuur van de Nederlandse Ornithologische Unie besloten in het voorjaar de Knardijk te bezoeken.

70 leden waren op de dag van de excursie bijeengekomen bij het station te Harderwijk; met 18 eigen auto's werden zij in vlot tempo naar de Knardijk vervoerd. Daar werden de voertuigen geparkeerd en ving de gezamenlijke wandeling aan in de richting Lelystad. Het was een stralende vol-zomerse dag, die het wandelen — zelfs zonder vogels — tot een genoegen maakte. Drie bestuursleden, allen tevens bestuursleden van de Afdeling Club van Nederlandse Vogelkundigen, hadden zich met de leiding belast.

Direct bij de aanvang van de excursie werd tussen een concentratie Futen (*Podiceps cristatus*) een Roodhalsfuut (*Podiceps griseigena*) ontdekt. Op verschillende plaatsen zongen Snorren (*Locustella luscinoides*), voor velen een niet-alledaags geluid. Ook de bonte Slobben (*Anas clypeata*), Bergeenden (*Tadorna tadorna*) en Kluten (*Recurvirostra avosetta*) deden het bijzonder goed in dit kleurrijke landschap.

Natuurlijk werd er ook weer voor attracties gezorgd: de lage wilgen langs de dijk leverden de verrassingen op: een Draaihals (*Jynx torquilla*) vloog heen en weer en nagenoeg het gehele gezelschap kreeg de gelegenheid deze niet algemene soort waar te nemen. Doch ook andere trekkers verhoogden de spanning: een eenzame Fluiter (*Phylloscopus sibilatrix*) en een vaalgekleurde noordelijke Tijftjaf (*Phylloscopus collybita*) kwamen in de kijkers. Zittend op de dijk, turend in een ruig terrein, werden drie soorten plevieren

ontdekt: de Kleine Plevier (*Charadrius dubius*), de Bontbek- (*Ch. hiaticula*) en de Strandplevier (*Ch. alexandrinus*). Toen op de terugweg de oogst van de dag werd geteld, wees de lijst 64 soorten aan.

Drie enthousiaste introducés meldden zich als lid van de vereniging aan.

M. J. TEKKE.

Literatuur

H. VAN DE WERKEN, *Artis dieren-encyclopedie. Vogels*. Met fotos' van J. BOKMA en kleurenfoto's en een grammofoonplaat van de schrijver. — Uitg. PLOEGSMA, Amsterdam, 1960. 256 pp. — Prijs: f 22.50 (incl. grammofoonplaat).

Na het deel over de zoogdieren, dat in 1959 verscheen, heeft de „perschef” van *Artis* en hoofdredacteur van het gelijknamige tijdschrift het gewaagd een deel over de vogels samen te stellen. Dat was geen gemakkelijke taak voor iemand, die niet de pretenties heeft een ornitholoog te zijn. Het is daarom een bijzondere verdienste van dit voortreffelijk uitgegeven en met talrijke foto's van in *Artis*, dus in gevangenschap levende vogels verlichte boek, dat men nergens de indruk krijgt, dat de schrijver kwasi-wetenschappelijk wilde doen en aldus „boven zijn macht” trachtte te grijpen. In de alfabetisch geordende besprekingen over allerlei, merendeels buitenlandse, soorten en soortgroepen, tracht de schrijver voor de direct in de dierentuin waarneembare facetten van de vogels aandacht te vragen. Hij doet dat op journalistieke, doch niettemin (!) geheel verantwoorde wijze. Dat de auteur daarbij een idealistisch doel voor de geest stond, blijkt reeds dadelijk uit de inleiding, waar hij het boek de navolgende wens meegeeft: „Moge ook dit boek ertoe bijdragen, de mens nader te brengen tot de dierlijke medebewoners van onze aarde, tot de gevleugelde in het bijzonder. Een vogel is méér dan iets, dat alleen maar geplukt kan worden”. Ik twijfel er niet aan, dat dit boek inderdaad tot het bereiken van dit doel zal bijdragen. De lezer verwachtte dus niet een werkelijk ornithologisch werk, doch wel een vlot geschreven, rijkelijk geïllustreerd en van overzichtelijke verspreidingskaartjes voorzien naslagwerk voor ieder, die iets boeiends over die vogels wil weten, die door uiterlijk of gedrag in een dierentuin zijn belangstelling hebben gewekt.

K. H. VOOUS.

R. K. CORNWALLIS & A. E. SMITH: *The Bird in the Hand*. — Field Guide, British Trust for Ornithology, 6. 1960, 69 pp. Prijs: 4 sh.

In een bijzonder handig boekje, dat voornamelijk ten behoeve van vogelringers en beoefenaren van de nieuwe tak van de ornithologische wetenschap, de zgn. „field-taxonomy” (p. 27), is samengesteld, worden door volledig terzake kundige auteurs wenken en raadgevingen gegeven voor het hanteren en ringen van gevangen vogels, het beschrijven van veer-kenmerken en van verenkleden en het bepalen van de leeftijd van de gevangen vogels. In dit laatste opzicht is het een