

## Literatuur

JAN VAN DE KAM — *Op de grens van land en zee.*

Ploegsma, Amsterdam. 1969. 168 pp. Prijs f 24,50.

Het is voorwaar geen kleine prestatie van de Helmondse fotograaf Jan van de Kam om tekst en foto's van een boek over de Waddenzee te leveren. Gegrepen door de biologische rijkdom en verscheidenheid en de wisselende aspecten van de landschapelijke schoonheid van het Waddengebied, heeft hij in korte tijd een boekwerk tot stand weten te brengen dat door zijn vorm en goede journalistieke inhoud zo indringend is, dat de Contact-Commissie voor Natuur- en Landschapsbescherming daarin aanleiding heeft gevonden om, daartoe in staat gesteld door een speciale gift, enkele honderden exemplaren aan overheidsinstanties en bestuurders aan te bieden. En hopenlijk niet zonder succes! Voor de vogelwereld wordt een grote plaats in het boek ingeruimd, waarbij, evenals in de andere hoofdstukken over het dierenleven, veel getallen worden genoemd. Deze zijn klaarblijkelijk voornamelijk ontleend aan de door Dr. J. Verwey en Drs. J. Rooth gepubliceerde cijfers. Foto's en tekst maken de lezer op imposante wijze bekend met massale aantallen van wormen, mosselen, wadslakjes, Scholeksters, Kanoeten, Bonte Strandlopers en Rosse Grutto's. De vijf hoofdstukken handelen over: „Landschap zonder rust”, „Eten en gegeten worden”, „Vogelleven op het wad”, „Vogels in soorten” en „Wad: waar-, wanneer-, hoe?”

Dr. D. Hillenius schreef een nog al lange (12 pp.) inleiding, die weliswaar problemen van natuurbescherming en milieubehoud op uitstekende, zij het wat kaleidoscopische wijze belicht, doch die zich niet in de eerste plaats als inleiding voor een waddenboek laat lezen.

Het boek is inderdaad, zoals de ondertitel aangeeft, een „portret van de Wadden”. En een mooi portret! Hopenlijk niet het portret van een ten dode gedoemde. — K.H.V.