

Rectificatie

In de korte bijdrage "Cassetterecorder goed hulpmiddel bij inventarisatie Patrijs *Perdix perdix* in het broedseizoen" van Jan Schoppers, Limosa 69/4 pag. 180-181, zijn in de tabel enkele getallen verwisseld. Hieronder nogmaals de tabel met de juiste getallen.

Tabel 1. Procentuele verdeling van het type waarneming over bezoeken met en zonder recorder. *Types of observations for visits with and without recorder (percentage).*

Waarnemingen <i>Observations</i>	Bezoeken zonder recorder <i>Visits without tape recorder</i>	Bezoeken met recorder <i>Visits with tape recorder</i>
Roepende ♂♂ <i>Calling</i> ♂♂	70	71
Roepend ♂+♀ <i>Calling</i> ♂+♀	0	11
Roepend ♀ <i>Calling</i> ♀	0	1
Roepend, onbekend <i>Calling, unknown</i>	9	9
Alleen zichtwaarneming <i>Sight recording only</i>	21	8
N	23	75

De Buriyn Antieke Wanddecoratiën

Gespecialiseerd in oud-handgekleurde vogelprenten, waaronder vele prachtige lithografieën van John Gould, o.a. conservator van het museum van de Zoölogical Society in London, rond het jaar 1850.

Eveneens werk van zijn vriend, de Nederlandse kunstenaar J.G. Keulemans, die de meest gevraagde vogeltekenaar in die tijd werd.

Deze waardevaste prenten zijn belijst en voorzien van alle garanties. Wij kunnen aan huis, kantoor of praktijk komen om u een indruk te geven van onze kleurrijke collectie.

U kunt ook de stukken bezichtigen in onze bescheiden presentatieruimte

Inlichtingen en brochure:
tel./fax 071 - 407 31 13

