



Nel Huese op Kerstmarkt in het Pinetum 2024 | Hanneke Cusell

# Via promotiekraam naar voorlichting, bewustwording en behoud van de natuur

## Interview met Nel Huese, coördinator promotiekraam

Hanneke Cusell

De zondag na Sinterklaas is een wat grijze dag, maar de stemming in het Pinetum Blijdenstein in Hilversum lijkt daar niet onder te lijden. Het is er een komen en gaan van mensen naar de jaarlijkse ‘Kerstmarkt Natuurlijk. Aldaar ook de stand van de Vogelwerkgroep met daarachter onder andere Nel Huese. Het duurt even voor ik Nel kan spreken, want samen met Marjolein Quené en Ans van der Knaap is ze druk bezig met het checken van lijsten en het te woord staan van publiek. Nel: “Het loopt ontzettend goed. Dit is de derde keer dat deze kerstmarkt in het Pinetum er is, en elk jaar heeft deze stand het goed gedaan. Maar zoveel als nu hebben we nog nooit eerder verkocht.”

Een paar weken later ben ik bij Nel thuis, waar ze samen met haar man Rien Rense woont. Ook Rien is actief binnen de Vogelwerkgroep. Nel vertelt waar haar interesse voor vogels vandaan komt. “Als kind ging ik altijd met mijn ouders mee naar buiten. Zo heb ik mijn basiskennis van de natuur opgedaan. Later werd ik lid van de NJN (Nederlandse Jeugdbond

voor Natuurstudie). Dat heeft mij verder gevormd, maar toen was ik meer gericht op libellen en zweefvliegen. Nu zijn het vooral vogels.”

“Ik ben geen fanatieke vogelaar”, vervolgt Nel. “Ik geniet vooral van mooie vogels zoals Roodborstje en Koperwiek, eigenlijk alle vogels met mooie kleuren, tropische vogels niet te vergeten,

bijvoorbeeld in Costa Rica en Sri Lanka. Hier in Nederland is de IJsvogel natuurlijk zo’n prachtig gekleurde vogel.”

Nel is ook betrokken bij de IJsvogelwerkgroep. Eerst had ze drie wanden om te monitoren en te onderhouden; nu gaat ze met haar bootje in Loosdrecht samen met Jelle Harder langs de wanden die vanaf het land niet te bereiken zijn.

Lange tijd heeft ze niets bij de Vogelwerkgroep gedaan, want door haar werk, het gezin met drie kinderen en ook nog vrijwilligerswerk, was daar geen ruimte voor. Maar toen Rien in het bestuur ging, is ze lid geworden van de Vogelwerkgroep. Toen kwam de promotiekraam op haar pad. Bescheiden als Nel is, treedt ze zelf niet

graag op de voorgrond, maar als het gaat om de promotiekraam en het belang ervan, is ze graag bereid daarover te vertellen.

### Met een groepje

De promotiekraam bestaat al langere tijd. Bertus van den Brink is er ooit mee gestart, opgevolgd door Hade Rijvers. Nel: "Toen Hade stopte met het runnen van de kraam, wilde ik die taak wel overnemen. Niet in mijn eentje, maar samen met een groepje."

Al gauw had Nel zo'n groepje bij elkaar: Kitty, Marjolein, Femmy, Paula. Later kwamen Doortje en Marissa erbij, gevolgd door Ans. Nu helpen ze nog steeds allemaal mee met het draaien van de kraam.

Nel: "Wat je wilt, is mensen naar je kraam toe trekken, ze erop wijzen dat de Vogelwerkgroep bestaat en vertellen wat de werkgroep allemaal doet en dat het wat anders is dan de Vogelbescherming. Zo kun je de bekendheid van de Vogelwerkgroep vergroten en de aanwezigheid in het Gooi zichtbaarder maken."

Door de aanwezigheid met een kraam is de Vogelwerkgroep ook zichtbaar voor andere natuurorganisaties, zoals IVN en het Goois Natuurreservaat (GNR). Deze contacten zijn belangrijk.

Met de kraam richten Nel en de anderen zich op mensen die de Vogelwerkgroep niet kennen. Daarom staat de kraam er tijdens een aantal jaarlijks terugkerende evenementen: het Schaapscheerdersfeest van

het Goois Natuurreservaat op de Blaricummerheide begin juni, de Bijen- en Natuurmarkt in Bussum in september, en sinds drie jaar op de kerstmarkt in het Pinetum Blijdenstein.

Daarnaast komen er regelmatig vragen of de Vogelwerkgroep met de kraam bij een bepaalde gelegenheid aanwezig wil zijn. Nel: "Dan moet je kijken of dat de moeite waard is: wat is de aard van het evenement en wat voor mensen komen er? Er moet wel publiek komen waarvan je verwacht dat ze enige belangstelling voor de natuur hebben. De kraam moet niet alleen maar decoratie zijn."

### Regie

Bij de kraam staat niet de verkoop, maar de voorlichting voorop. En daarbij is het zaak ervoor te zorgen dat er genoeg artikelen zijn die de aandacht trekken, zodat mensen blijven staan. Nel: "Ook de inrichting van de tafels doet er toe. Je moet bijvoorbeeld artikelen van laag naar hoog op de tafel zetten en spullen zo neerzetten dat mensen van de ene naar de andere kant blijven lopen." Nel houdt zelf graag de regie over de inrichting van de tafels. Om de kraam te kunnen runnen, komt er heel wat kijken: je moet artikelen bestellen, bepalen wat de verkoopprijs wordt, alles administreren, de spullen aangevoeren en na afloop weer alles checken.

Om te bestellen moet je eerst nagaan wat er nodig is en daarna uitzoeken waar je iets het beste en met de meeste korting kunt inkopen: bij de

Vogelbescherming, de Koninklijke Nederlandse Natuurvereniging (KNNV) of misschien een groothandel met lage prijzen. Soms kun je bijvoorbeeld leuke vogelknuffels bij de Hema kopen. Boeken worden minder verkocht dan vroeger. Dat geldt ook voor vogelgidsjes, want mensen hebben nu apps op hun mobieltje. Je moet dus oog hebben voor wat er zo al op de markt is en waar mensen belangstelling voor hebben. Dat geldt ook voor de verkoopprijzen: niet te duur en toch een beetje winst maken, dat is de sport.

Alles moet geadministreerd worden; een taak die Rien voor zijn rekening heeft genomen en waarvoor hij een speciale spreadsheet heeft gemaakt. Tijdens een evenement wordt handmatig bijgehouden wat er verkocht wordt. Na afloop moet er gecheckt worden of dat klopt met het geld van de verkoop. Nel: "Soms is dat nog een hele puzzel omdat er zonder kassa wordt gewerkt en je soms in de drukte vergeet iets op te schrijven is een foutje gauw gemaakt." Bij het Schaapscheerdersfeest is er naast de kraam een puzzeltocht voor kinderen, ooit gestart toen de organisatie vroeg of ze iets met kinderen deden. Nel: "Dat is heel leuk. De ouders gaan dan met de kinderen het bos in en komen met vragen als: wat voor vogel is dat? Zo kun je niet alleen bij kinderen, maar ook bij ouders belangstelling wekken voor vogels."

*Van links naar rechts: Marjolein, Kitty, Ans, Nel en Doortje op de kerstmarkt op 8 december 2024 in het Pinetum | Rien Rense*



## Wat je niet ziet, mis je niet

Nel benadrukt het belang om als Vogelwerkgroep aanwezig en zichtbaar te zijn: "Het is belangrijk dat mensen naar vogels kijken en ze kennen. Want als je ze niet ziet, mis je ze ook niet. Dan merk je niet dat ze er niet meer zijn. Mensen vinden bijvoorbeeld groene weilanden prachtig, maar zien niet dat er geen bloemetjes meer groeien, omdat ze die nooit echt hebben opgemerkt. Dat geldt ook voor vogels: er zijn minder vogels in de tuin en als je nu een wandeling in de buurt van Hilversum maakt, zie je minder vogels dan vroeger. En heel algemeen zijn er minder vogels, omdat er minder insecten zijn. Maar als je niet hebt meegemaakt dat ze er wel waren, mis je ze niet." Volgens Nel is onderzoek goed, maar voorlichting en bewustwording zijn in feite minstens zo belangrijk. Zou er misschien moeten worden nagedacht over andere manieren van voorlichting? Nel denkt dat een vogelcursus voor kinderen heel belangrijk zou kunnen zijn. En vaker als

Vogelwerkgroep in de publiciteit komen, bijvoorbeeld regelmatig met korte artikeltjes in de weekmedia, zou op zich een mogelijkheid kunnen zijn. Dat blijkt echter nog niet zo eenvoudig. Ervoor zorgen dat mensen zich bewust zijn van de natuur om hen heen is volgens haar de enige manier om de natuur te behouden. En daar levert de promotiekraam een bijdrage aan.

## Opvolgster

Wat maakt het leuk om met de promotiekraam bezig te zijn? Nel: "Het geeft voldoening als je merkt dat je mensen bereikt. Daarnaast is het een heel leuke en hechte club; dat maakt het plezierig en gezellig om met elkaar de kraam te draaien." Na de kraam zo'n elf jaar gecoördineerd en gerund te hebben, vindt Nel het echter tijd om het stokje over te dragen. Ze heeft hiervoor een prima opvolgster gevonden: Doortje van Dijk, die bovendien, zoals Nel aangeeft, handig is met ICT en goed in communicatie. Zaken die bij het runnen en coördineren van

de kraam goed van pas komen. Doortje heeft ook al een paar nieuwe vrijwilligers voor de kraam gevonden, en is net als Nel heel creatief. Zo is ze van plan om de puzzeltocht voor de kinderen aan te vullen met andere creatieve vormen, zoals tekenen en kleuren. Nel blijft vrijwilliger voor de kraam, maar krijgt nu weer tijd voor andere activiteiten, zoals vaker wandelingen maken en vogels kijken. Niet alleen buiten, maar ook binnenshuis. Want bij het weggaan valt mijn oog op een schaalpje met een fraaie, door Nel geschilderde Kramsvogel erop. Duidelijk is dat vogels hoe dan ook een rol blijven spelen in Nels leven.



Schaaltje met door Nel geschilderde Kramsvogel | Hanneke Cusell



(V.l.n.r.) Nel, Harriët en Kitty op Kerstmarkt in het Pinetum 2024 | Hanneke Cusell



Nel op het Schaapscheerdersfeest | Rien Rense



Kitty en Femmy op het Schaapscheerdersfeest 2022 | Nel Huese



Paula, Nel en Kitty op de cursusavond 2022 | Doortje van Dijk