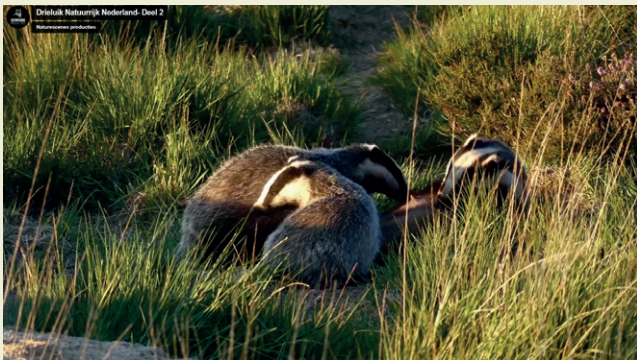


FILMBESPREKING

In deze rubriek bespreken we boeken en films over wilde zoogdieren.



Het geheime leven van de das

DOOR JORDAN VAN DER MAAS

TEKST PETER TWISK

VOOR EEN BREED PUBLIEK

Behalve de beelden van dassen op en rond een burcht bevat de film ook informatie over de leefwijze van dassen, zoals territoriaal gedrag, voedsel, voortplanting en hiërarchie binnen een familie. De meeste informatie wordt verteld via voice-over en niet in beeld gebracht. Een rustig landweggetje en aangevreten maïs illustreren respectievelijk de onderwerpen verkeersslachtoffers en landbouwschade. De seizoenen worden verbeeld aan de hand van een besneeuwd landschap, activiteit van insecten, uitlopende bomen, kwakende kikkers en dergelijke. Rustige, passende muziek begeleidt de beelden. Zoals de titel al aangeeft, is de film gericht op een breed publiek. En voor wie de das nog niet kent, is het ongetwijfeld een indringende kennismaking. Ook voor doorgewinterde natuurliefhebbers is de film vast en zeker een genot om naar te kijken.

WAT EENZIJDIG BEELD

Wie hoopt dat de film een goed beeld geeft van de leefwijze van de das zal echter misschien wat teleurgesteld zijn, want de film geeft een wat eenzijdig beeld van de das. Onze grootste marterachtige komt niet alleen in stille bossen en heidevelden voor, maar ook in bijvoorbeeld het rivierengebied, in agrarische gebieden en zelfs in steden. En ondanks de prachtige beelden blijft Grimbert nog steeds onzichtbaar voor natuurliefhebbers, terwijl de das wel allerlei goed herkenbare sporen nalaat. Enige aandacht voor prenten, mestputjes, snuitputjes, haren die achterblijven in puntdraad en herkenningspunten van een dassenburcht had kunnen bijdragen aan de waarneembaarheid van de das, en daarmee aan de zichtbaarheid van dit dier. Voor wie wat minder verwachtingen heeft en mensen graag op een positieve manier wil laten kennismaken met de das, is de film echter beslist een aanrader.

Wie wel eens heeft geprobeerd een das waar te nemen door 's avonds bij een burcht te posten, heeft waarschijnlijk ervaren dat dit niet eenvoudig is. Ook al lijkt het zo overzichtelijk en simpel: een duidelijk belopen burcht en zicht op verschillende ingangen. Meestal ga je na het invallen van de duisternis huiswaarts zonder een glimp van een das gezien te hebben. Des te meer bewondering verdient dan ook de film 'Het geheime leven van de das'. Want de filmer heeft echt prachtige opnamen gemaakt van deze iconische soort. Ravottende jongen, elkaar met hun geur bestempelende dieren, slepen met nestmateriaal: het is allemaal prachtig in beeld gebracht door Jordan van der Maas.

DRIELUIK

Deze film is voor iedereen te zien op YouTube en is onderdeel van een drieluik: Natuurrijk Nederland. Deel 1 heet 'Leven in een oerlandschap', en geeft een indruk van de manier waarop het huidige landschap in Nederland is ontstaan. Deel 3 gaat over insecten en andere kleine dieren, maar is nog niet uitgebracht. Deel 2 gaat dus over dassen en laat activiteit zien gedurende vier seizoenen, om te beginnen in de winter. De opnamen zijn zo te zien allemaal op en rond dassenburchten gemaakt, vermoedelijk bij twee verschillende burchten. Gelet op het meestal ontspannen, natuurlijke gedrag van de dassen moeten de opnamen behoorlijk wat voorbereiding gevraagd hebben, want dassen zijn in de regel bijzonder schuw. Vooral een vreemde geur, zoals van een waarnemer of filmer, kan maken dat ze zich niet laten zien.