

Vlieland vastgelegd

JANKE DE VRIES

Sinds ik in mijn jeugd voor het eerst op Vlieland kwam, ben ik verknocht aan het eiland, vooral vanwege de uitgestrekte duinen. Het is voor mij dan ook alleen maar logisch om er in mijn beeldende werk mee aan de slag te gaan. Het landschap in contact met de elementen, de weidsheid ervan, het blijft inspireren.

Beide foto's zijn gemaakt aan de oostpunt van het eiland waar wind en water voor voortdurende veranderingen zorgen. Bovendien verandert dit stukje Vlieland ook door de noodzakelijke ingrepen van Rijkswaterstaat. Elke foto die ervan gemaakt wordt, is als het ware dus meteen een historische

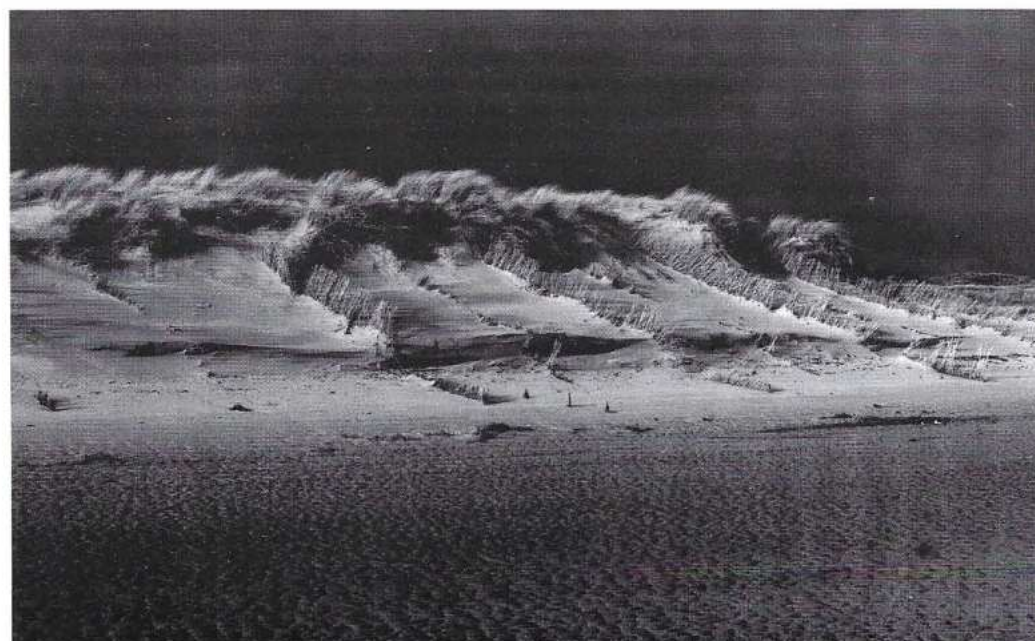
opname.

In "Duinafslag" geven de aardse vormen het duin het karakter van een oerlandschap. Het was lange tijd een van mijn favoriete plaatsen om terug te keren. Ongeveer twee jaar geleden verdween dit duin, toen als gevolg van vele stormen het landschap weer een ander aanzien kreeg.

De beide foto's komen uit een serie Vlielandfoto's die van 16 oktober 1992 tot 11 januari 1993 als raamexpositie in de Dorpsstraat van Vlieland te zien waren.

Janke de Vries is werkzaam als fotograaf/beeldend kunstenaar in Groningen.

Duinafslag.



Noordestoek.