

HET BESTUUR VAN DE NED. MYC. VER.

G.L. van Eyndhoven, voorz., Floraplein 9, Haarlem.

Dr. G.A. de Vries, ond.-voorz., Beukenlaan 8, Baarn.

Mej. Dr. A. Jaarsveld, secr., Hugo de Vries-laboratorium,

Plantage Middenlaan 2a, Amsterdam C.

Mej. J.P.S. Smit, penningm., Nic. Maesstr. 135, Amsterdam Z.,

Postrek. 90902, t.n.v. penningm. N.M.V.

Dr. R.A. Maas Geesteranus, bibl., Rijksherbarium, Nonnensteeg 1, Leiden.

Dr. M.A. Donk, voorz. Flora-comm., Pr. Mauritslaan 18, Den Haag.

OP ZOEK NAAR CYPHELLA'S.

Velen kennen zeker wel Cyphella capula, die kleine, vliezige, gesteelde, napvormige Basidiomycet op velerlei kruidachtige stengels, maar vooral op brandnetels.

Nu zijn er vele soorten van dit geslacht en in ons land komen er vast meer van voor dan Donk indertijd vermeldde.

Het is gewoonlijk een kwestie van het kennen van de standplaats en van het substraat of we zogenaamd zeldzame fungi zullen vinden en zo is het ook met Cyphella's.

In Donk's revisie (Med. 18 - 20. 1931) vinden we C. muscicola, C. muscigena en Phaeocyphella galeata opgegeven als voorkomend op mossen; alle drie met uiterst weinig vindplaatsen uit ons land. Het is dringend gewenst, dat we er nog wat naar zoeken.

Dan zijn er twee soorten van varens bekend. Cyphella filicina (o.a. op bladstelen van Aspidium filix mas), een nog geen mm groot, wit, dicht behaard bekertje, dat aan een zijdelings steeltje omlaag hangt en C. mairei, een soort door Pilát beschreven van oude bladen van Blechnum spicant, die door de smal cilindrische vorm en nog kleinere afmetingen van de vorige verschilt.

Er zijn Cyphella's, die men op het eerste gezicht voor Ascomyceten zou houden. C. punctiformis is er zo een, de gelijkenis met een Lachnum of een Dasyscypha is groot. Het is een hoogstens 0.5 mm groot, wit, dicht behaard bekertje, dat op rottende hopen blad van allerlei bomen (wilg, els, berk, meidoorn), struiken (braam) en kruiden (bastaardwederik, zuring) te vinden moet zijn.

Een andere Cyphella, C. villosa, een 0.5 tot 1 mm grote soort met bolvormige, wit, sterk behaard receptaculum, zullen we op de warme kalkhellingen in Zuid-Limburg moeten zoeken op rottende, overjarige stengels van Clematis vitalba, Digitalis, Galium mollugo, Helianthemum, Lithosper-

mum officinale, Origanum vulgare, Satureja (= Calamintha) acinos, Senecio nemorensis, Sesleria coerulea, Teucrium chamaedrys en Thymus serpyllum.

Weer andere soorten zijn te vinden op het rottende hout aan de binnenkant van holle wilgen.

Voorlopig zijn dit voldoende voorbeelden van Cyphella-standplaatsen voor hen, die er genoeg van krijgen Russula stelen met ijzersulfaat te bestrijken of blijvend verward te raken in Cortinariï.

R. A. Maas Geesteranus.

EXCURSIES 1956

In verband met de bijeenkomst van Europese Mycologen in België, organiseert de N.M.V. in September geen weekendexcursies. Zij wekt echter haar leden op één of een paar dagen aan bijeenkomst en excursies, eventueel ook aan het symposion deel te nemen.

Zaterdag 15 - Zaterdag 22 Sept.: Première Session Européenne de Mycologie te Brussel.

Zondag 23 - Woensdag 26 Sept.: Symposion over de oecologie van hogere paddestoelen te Luik.

Zondag 30 Sept.: Omgeving Winterswijk. Tevens propaganda-excursie.

Weekend 13/14 Oct.: De bossen van de Noord-Veluwe.

Nadere bijzonderheden worden in het Coolia-nummer van 1 September bekend gemaakt.

De secretaresse, Dr. A. Jaarsveld.

VERSLAG VAN DE BIJeenKOMST DER FLORACOMMISSIE TE LEIDEN OP 3 MAART 1956.

Op deze bijeenkomst, die in het gebouw van het Rijksherbarium werd gehouden waren 10 leden aanwezig. Na zijn openingswoord deelde de voorzitter, de heer Huysman, de vergadering mee, dat hij zich, wegens zijn gezondheidstoestand en langdurig verblijf in het buitenland tijdens het mycologisch seizoen, genoodzaakt ziet het voorzitterschap van de Floracommissie neer te leggen. Voorgesteld werd Prof. Dr. M.A. Donk (niet aanwezig) voor deze functie te verzoeken. Met algemene instemming werd zijn candidatuur aangenomen.

Voor de vacante plaats van derde bestuurslid werd de heer Ferguson voorgesteld.

Hierna vertelde Dr. Maas Geesteranus iets over het werk en de