



## LIEFDESVERKLARING

De NMV laat, terecht, geen gelegenheid onbenut om in publicaties, folders en voordrachten het grote publiek te wijzen op de ecologische betekenis van paddestoelen, onder meer als afvalopruimers en mycorrhizavormers. Het is langzamerhand onder natuurbeschermers algemeen bekend dat paddestoelen belangrijk zijn voor een goed functioneren van stofkringlopen in de natuur. Toch heeft die bewustwording, zoals ik eerder signaleerde, niet geleid tot een significante toename van de belangstelling voor de mycoflora in die kringen. Dat geeft te denken.

Tijdens excursies stel ik aan deelnemers soms de gewetensvraag waarom ze belangstelling voor paddestoelen hebben. De eminente betekenis van zwammen voor het functioneren van ecosystemen werd nooit als motief genoemd. Wel twee andere eigenschappen van paddestoelen. De eerste heeft te maken met het avontuurlijke karakter van de paddestoelenstudie. Paddestoelen zijn boeiend omdat ze elke keer zo onverwacht uit het niet opduiken, en dan staan ze er maar even. Dat maakt het inventariseren van paddestoelen veel spannender dan van bijvoorbeeld planten. Er valt bovendien nog zoveel op mycologisch gebied te ontdekken: zeldzaamheden in je eigen achtertuin, nieuwe soorten voor Nederland, zelfs compleet onbeschreven soorten.

Paddestoelen zijn echter op de eerste plaats populair vanwege hun rijkdom aan vormen en kleuren. Iedere herfst opnieuw sta ik vol bewondering stil bij de eerste Vliegenzwam. Wie verwondert zich niet over de bizarre schoonheid van stinkzwammen en koraalzwammen? Deze wondere wereld strekt zich uit tot details van de paddestoel die met het blote oog onzichtbaar zijn. De microscoop onthult een fantastische microwereld van sporen als morgensterren en cystiden als kroonluchters. Dan blijken zelfs saaie witte korstjes een fraaie binnenwereld te bezitten. Bernhard de Vries heeft eens zo'n korstzwam als een nieuwe soort beschreven onder de naam *Hyphoderma cryptocallimon*. Dat laatste is Grieks voor 'verborgen schoonheid'. Als reactie op mijn vraag om wat voor schoonheid dat ging, maakte Bernhard een lyrische vergelijking tussen de vorm van de cystiden en een vrouwenlichaam...

Ik denk dat we als NMV-leden een beetje verliefd zijn op paddestoelen. Maar dat zeg je als nuchtere Hollander niet hardop. Een 'natuurliefhebber' kan nog net, maar gekker moet het niet worden. De drang om paddestoelen te beschermen komt naar mijn mening op de eerste plaats voort uit die liefde. De taal van de liefde is poëzie en kunst. Daarmee win je de harten van mensen. De Vlinderstichting heeft dat goed begrepen. Wie houdt er niet van kleurige, vederlichte vlinders? Dagvlinders wel te verstaan, want de vale bruine motten die 's nachts op het lamplicht afkomen worden niet in de etalage geplaatst. Die zouden mensen eerder afstoten dan aantrekken. Het blad van de Vlinderstichting toont met prachtige kleurenfoto's doorlopend hoe fraai dagvlinders zijn. Voor het functioneren van ecosystemen zijn ze evenwel vrijwel zonder betekenis. Je zou ze frivole versieringen van het landschap kunnen noemen. Maar intussen zijn vlinders wél doelsoorten binnen het natuurbeleid en worden er miljoenen gespendeerd aan inventarisaties en beheersplannen.

Zouden we als mycologen wat van die benadering kunnen leren? Wellicht kunnen we in onze betogen over nut en noodzaak van paddestoelen vaker getuigen van wat ons werkelijk bezielt; anderen laten delen in onze bewondering, verwondering en liefde.