

Theatrale duinen, Oerol

MARCEL TAAL

Terschelling is één keer per jaar tien dagen een toneel voor theater, muziek en beeldende kunst. Dat gebeurt tijdens het Oerol festival, wat dit jaar van 12 tot en met 21 juni plaatsvindt. Het leuke van het festival is dat de kunst zich niet in stoffige theatertjes of exquise galerietjes afspeelt, maar op de bijzondere plekjes die het eiland biedt. De duinen van Terschelling bieden een hoop leuke plekjes en op een aantal plaatsen waar het geen kwaad kan, zijn al de wonderlijkste samensmeltingen van natuur en cultuur te zien.

Dit jaar vindt alweer het zestiende Oerol festival plaats. Het staat voor mij al lang vast dat ik er weer bij zal zijn, ook al is het soms wat druk omdat Oerol een flinke landelijke bekendheid heeft. Maar ook al lopen gedurende de weekeinden de wachttijden bij de veerboten nog wel eens op, redenen om te gaan zijn groter en talrijker. Ik kan me bijna geen vakantie voorstellen die me meer oplaadt. Het leuke is dat het in de duinen van Terschelling over het algemeen heel rustig blijft in die week. In juni hangt de natuur net tussen de lente en de zomer in en slechts een klein deel van alle bezoekers kan je tegenkomen als je wat dieper op zoek gaat. In alle rust zie je de orchideeën bloeien in de Kooibosjes of op de Noordvaarder.

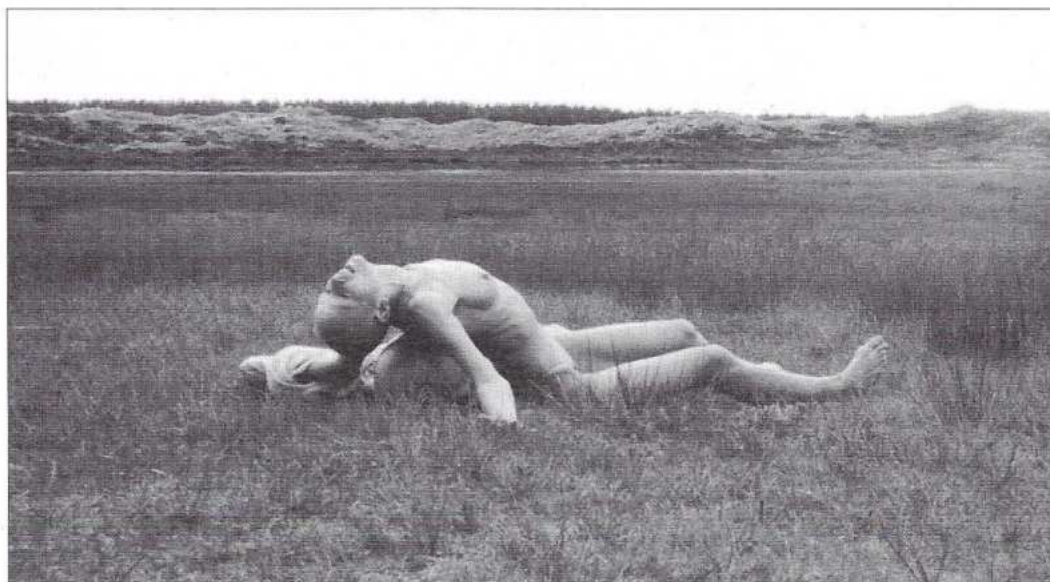
Het bijzondere van de Oerol-week is de combinatie van kunst/cultuur en het landschap. Kunst- en theatermakers worden door de organisatie uitgedaagd om zich te laten inspireren door de omgeving en door de elementaire natuurkrachten. De laatste drie jaren stonden in het thema van aardmagnetisme, de wind en de diepte van de oceanen. Zaken waar je een gevoel over krijgt als je op een waddeneiland staat. Wat levert dat op? Dat varieert van een aantal verrassingen langs populaire wandel- en fietspaden (beeldende kunst die in het landschap is opgenomen) tot een theaterstuk waarbij de duinen of het

bos het decor vormen en waarbij licht en geluid het mystiek aspect van het duingebied benadrukken. Een voorbeeld daarvan uit 1997 is de voorstelling van een groep Australische steltlopers met aboriginals. De aboriginals verlieten voor het eerst hun geboorteland om op Oerol een traditioneel verhaal te vertellen. Het theaterstuk vond plaats in een tijdelijk gebouw openluchttheater op een grasveld langs de duinen. De steltlopers speelden torenhoge geesten die echt uit de duinen leken te komen en de wind bracht hun geluid naar het publiek.



Theatrale duinen, Oerol

11



Derevo verrast fietsers in de duinen (1993 en 1991)
(Foto's: Marcel Taal)