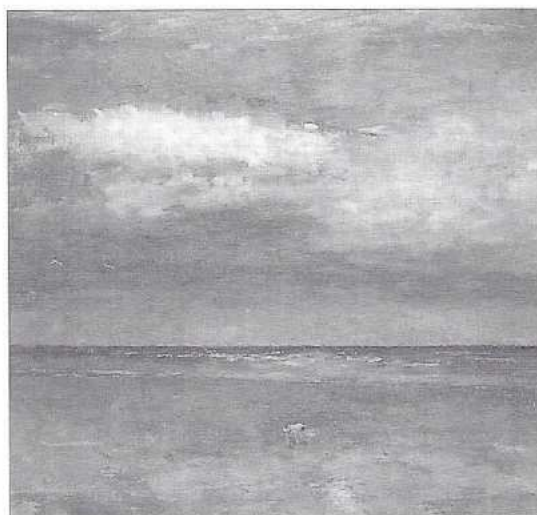


"De kust, de zee, het zien..."

HENK WIJKHUISEN

Onder deze titel geven zeven Nederlandse kunstenaars hun persoonlijke interpretatie van de kust. De expositie is te zien in het beroemde Museum Panorama Mesdag in Den Haag en is georganiseerd in samenwerking met de Haagse galerie "De Twee Pauwen".

"De gele bal". Olieverf op linnen 85 x 100. Flip Gaasendam.



"Terschelling". Olieverf op linnen 110 x 100. Ton Dubbeldam.



Deelnemers aan deze verkooptentoonstelling zijn onder anderen Flip Gaasendam met zijn impressionistisch palet, Ton Dubbeldam, bekend om zijn suggestieve, bijna realistische Groningse zeegezichten en Martin de Jong. Deze laatste kunstenaar heeft de IJsselmeerkust abstract-figuratief weergegeven, terwijl de expressionist Constantijn Molenkamp met een wilde toets de stormen rond Walcheren vast heeft gelegd. De andere kunstenaars zijn Peter Hartwig, Marion van Nieuwpoort en Ronald Soeliman.

Marion van Nieuwpoort combineert de deelname aan de tentoonstelling met haar solo "Kustlijnen", die te



"Zeejutter". Olieverf op linnen 100 x 150 cm. Ton Dubbeldam.

zien is bij galerie "De Twee Pauwen". In een expressieve schilderijstijl geeft van Nieuwpoort een opzwepend, vitaal beeld van haar geliefde Noordzee.

De tentoonstelling "De Kust, de Zee, het Zien" loopt nog tot en met 11 oktober. Museum Panorama Mesdag is geopend van maandag t/m zaterdag van 10-17 uur en op zondag van 12-17 uur. De toegang kost Fl. 6,-. Het museum ligt aan de Zeestraat 65 in Den Haag.

De tentoonstelling "Kustlijnen" is eveneens te zien tot en met 11 oktober in galerie "De Twee Pauwen". De galerie is in de buurt van het Museum Panorama Mesdag te vinden en wel in de Anna Paulownastraat 83-85a in Den Haag. De galerie is geopend van woensdag tot en met zaterdag van 11-17 uur en op zondag van 13-17 uur.

"Zeeschap". Olieverf op linnen 130 x 110 cm. Constantijn Molenkamp.

