

DUIN

JAARGANG 26, NR. 3
SEPTEMBER 2003

ISSN - 0168-7948

REDACTIE

BAS ARENS
PETER VAN DEN BERG
MARTIN DE JONGE
MARCEL TAAL

HOOFDREDACTEUR

JOOS VERSFELT (INTERIM)
MARJA ZANDBERG

VORMGEVING

RENÉ LENNAERTS, AMSTERDAM

PRE-PRESS EN DRUK

SALLAND DE LANGE, DEVENTER

REDACTIE-ADRES

DUIN, POSTBUS 664
2300 AR LEIDEN
TEL. 071-5160490
FAX. 071-5160499
E-MAIL: stichting@duinbehoud.nl
[WWW.DUINBEHOUD.NL](http://www.duinbehoud.nl)

BEZOEKADRES

STATIONSWEG 12, LEIDEN

LOSSE NUMMERS

€ 6,- (THEMANUMMERS € 7,-)

ABONNEMENT

BESCHERMHEER-VROUWE VANAF € 50,-
65+ € 14,-
PARTICULIEREN € 18,-
INSTELLINGEN € 31,-

BETALINGEN

GIRO 35 05 200 TEN NAME VAN
STICHTING DUINBEHOUD TE LEIDEN

© STICHTING DUINBEHOUD

DIT TIJDSCHRIFT WORDT MEDE MOGELIJK GEMAAKT
DOOR



Bij de voorkant:
De Kerf in Schoorl op 27 oktober 2002,
een dag na noordwesterstorm en de
hoogste waterstand ooit.
(foto © Johan Bos | www.tiu.nl).

Dit tijdschrift wordt gedrukt op
cyclus-papier (100% recycling).

- 3 LENTEVREUGD IS VOGELVREUGD
BEN TER HAAR
- 4 VIJF JAAR DE KERF
BAS ARENS, KEES VERTEGAAL EN HANS WONDERGEM
- 6 BESCHERMDE NATUUR BEDREIGT BURGEMEESTER
EN WETHOUDERS
JOHN VAN VLIET
- 8 HET DUINGEVOEL VAN HARRY WUIS
RON RANZIEN
- 10 DELTAWERKEN VAN DE TOEKOMST
JOB DRONKERS
- 12 BEHEER OP DE WADDENEILANDEN
MARC JANSSEN
- 14 DUINKRANT
- 15 PUBLICATIES
- 16 DUINLEVEN
Het kale zand als nest
JOHN VAN VLIET

In dit nummer bevindt zich de bijlage: 'Kijk op de Kerf'. Mocht u deze niet aantreffen, dan kunt u contact opnemen met de Stichting Duinbehoud.

RECTIFICATIE

In het juninummer 2003 moet in het bijschrift van de foto op pagina 3 (foto: kustvereniging EUCC) vervangen worden door (foto: Saxifraga/Ad Wittgen)

Wilt u **donateur** worden van Stichting Duinbehoud of een abonnement op het tijdschrift DUIN? Of wilt u adverteren in DUIN en zo'n 5000 lezers bereiken? Bel dan tijdens kantooruren naar 071-5160490 of e-mail naar: stichting@duinbehoud.nl

Opzeggingen van het abonnement graag schriftelijk vóór 1 november van het lopende jaar indienen. Als na 1 november van het lopende jaar wordt opgezegd, loopt het abonnement tot en met 31 december van het volgende jaar.

Het kale zand als nest

De meeste vogels houden ervan als alles bij het oude blijft. Elk jaar keren zij terug naar hetzelfde nest, in dezelfde boom of hetzelfde huis, in hetzelfde bos of buurtje. Enkele soorten doen precies het tegenovergestelde. Hun leef- en broedplaatsen zijn voortdurend aan veranderingen onderhevig en op wisselende plaatsen te vinden. Het zijn meestal kust- en riviervogels zoals de dwergstern en de oeverwaluw. Ook de bontbekplevier zoekt beweeglijke plekken op. Dit verre familielid van de kieviet broedt op kale, maar rustige zand- of schelpenstrandjes.

Onze stranden voldoen helaas niet meer aan dat laatste criterium. Het is dan ook een zeldzaam vogeltje geworden. Toch weten ze hier en daar nog tot broeden te komen. Gewend aan de dynamiek van de zee, vinden ze de geschikte plekken als vanzelf. Ook als dat eigenlijk een pas opgespoten bouwterrein is. Vaker zijn ze te vinden op recent opgeleverde natuurontwikkelingslocaties langs de kust. Zo broedt er een paartje nabij het Doorndal, een herstelproject in de duinen van Walcheren. Als dat eenmaal begroeid raakt, verdwijnen ze daar weer. Alleen waar de zee de stranden open houdt en het rustig blijft, kunnen ze jaren achtereen tot broeden komen. Dat is bijvoorbeeld het geval in De Kerf bij Schoorl.

Onze bontbekplevieren keren vanaf februari terug uit het Zuid-Europese kustgebied. De eieren worden in een klein kuiltje gelegd. Korte sprintjes trekkend langs de vloedlijn vangen zij hun voedsel: wormen, slakjes en kleine kreeftjes. In de nazomer vertrekken de bontbekjes weer naar de overwinteringsgebieden. Tot in november zijn langs het strand nog doortrekkende exemplaren uit noordelijker streken te zien. In groepen geven ze dan regelmatig een fraaie vliegshow vlak boven de golven. Let op: ook de sterk gelijkende kleine plevier kan tussen die trekvogels zitten. De bontbek is daarvan vooral te onderscheiden door de patriottische pootkleur: oranje.

[FOTO: FRITS VAN DAALEN]

