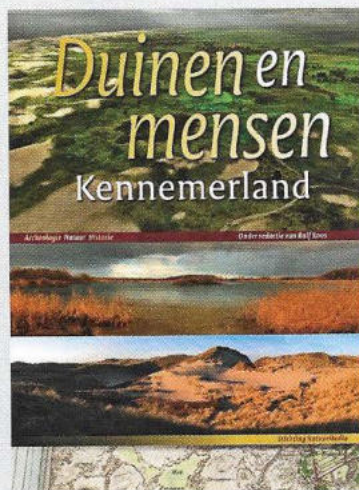


Recensies

Duinen en mensen. Kennemerland.

Redactie Rolf Roos. Stichting NatuurMedia, in samenwerking met PWN Waterleidingbedrijf Noord-Holland, Amsterdam, 2009; 225 pagina's. ISBN 9789080815834. Gebonden uitgave, € 29,95. Recensie: Leo Spruyt.

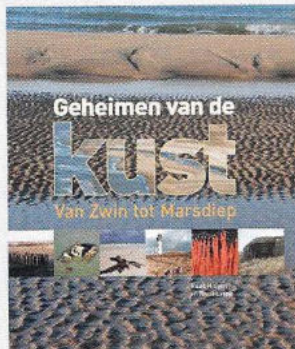
Heel soms krijg je een boek in handen over de natuur, waarvan je denkt: "Waarom is dit boek er nu pas?" Zo'n boek is *Duinen en mensen* van bioloog en publicist Rolf Roos e.a. Dit boek bevat een grote schat aan wetenswaardigheden over de duinen in Kennemerland; van de Amsterdamse Waterleidingduinen tot en met de duinen bij Schoorl. De lezer komt heel veel te weten over dit schitterende duingebied, zoals het er nu bij ligt, maar ook de historie wordt uitgebreid behandeld, tot en met de brons- en steentijd, inclusief mooie impressies van hoe het er toen uitzag. Een paar voorbeelden: in de Kennemerduinen komen twintig soorten orchideeën voor. Op pagina 25 staan ze alle twintig afgebeeld. Op de bladzijde ernaast worden ze stuk voor stuk beschreven.



De invloed van Jac. P. Thijsse, sporen van de Atlantikwall, de activiteiten van stropers, de geschiedenis van het duinkonijn: het komt allemaal aan bod en nog veel meer. Dit boek is prachtig geïllustreerd met afbeeldingen die het verhaal verhelderen. Ook impressies van zeventiende-eeuwse meesters als Ruisdael ontbreken niet. Bij veel items wordt ten overvloede nog verwezen naar de website www.duinenenmensen.nl voor nog meer informatie.

Geheimen van de kust; van Zwin tot Marsdiep. R.G.W. Hisgen en R.W.P.M. Laane.

Veen Magazines BV, Diemen, 2009; 256 pagina's. ISBN 9789085711384. Gebonden uitgave, € 32,50. Recensie: Leo Spruyt.



Volgens de tekst op het achterplat beschrijft dit boek de Nederlandse kust aan de hand van een wandeling van het Zwin aan de Belgische grens tot aan de eilanden in de Waddenzee. Onderweg worden alle vierendertig kustdorpen aangedaan. We lezen onder meer waar Romeinse vestingen in zee verdwenen en welke duinen uitzicht boden op verwoestende zeeslagen. Voorts belooft het boek antwoord te bieden op tal van prikkelende vragen, zoals: Waar komt al dat zand eigenlijk vandaan? Hoe oud, of liever gezegd jong, zijn de duinen eigenlijk? Waar komen plaatsnamen als IJmuiden en Renesse vandaan? Hoe komt het dat de Waddeneilanden "wandelen"? De vraag is natuurlijk of beide auteurs deze beloften waarmaken. Het antwoord: ja. De teksten zijn goed, helder en onderhoudend. De prachtige fotografie voegt veel toe aan de tekst. En zelfs de doorgewinterde duinliefhebber komt dingen aan de weet die hem of haar tot nu toe onbekend waren. Ook de vele schrijvers, dichters en landschapsschilders die kust en duinen als inspiratiebron gebruikten, ontbreken niet in dit heel toegankelijke en toch wetenschappelijk gefundeerde boek.

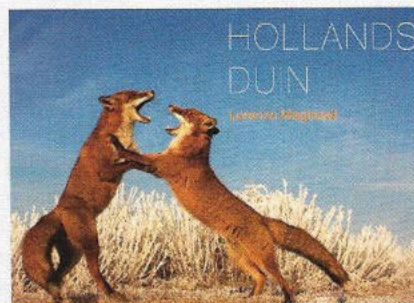
Hollands Duin. Lorenzo Maginzali.

Uitgeverij Van den Berg, Katwijk, 2009; 168 pagina's. ISBN 9789080818170. Gebonden uitgave, € 32,50. Recensie: Wim Remmelzwaal.

Twee stoeiende vossen. In 2007 won Lorenzo Maginzali met deze foto de tweede prijs in de categorie 'Dier' van National

Geographic Nederland - België.

Dat dit geen geluksschot was, maar het resultaat van langdurige observatie en taai volharding, bewijst de afbeelding op het voorplat van zijn boek. Twee stoeiende vossen. Dit keer in een witberijpt landschap en in een andere houding, minstens zo mooi als de prijswinnende foto. Verderop in Hollands Duin vinden we nog meer vossenfoto's. In de inleiding op het hoofdstuk over zoogdieren lezen we: "Lorenzo is gegrepen door dit, voor Nederlandse begrippen, grote roofdier." Dat is te merken ook, want er prijken wel 27 platen van de vos in, tegen één konijn, twee reeën en twee eekhoorns. Maar Maginzali maakt meer goede foto's. Zijn landschappen variëren van 'mooi' tot 'geweldig'. In de hoofdstukken die volgen passeren vogels, reptielen, insecten, flora, paddenstoelen en abstracte natuur de revue. Een sprinkhaanzanger spert vroeg in de morgen de snavel wijd open en laat z'n merkwaardige zang horen. Op een foto zie je dat niet, maar het dampwolkje dat uit het geopende bekje opstijgt, spreekt boekdelen. Ook zandhagedissen heeft Maginzali haarscherp vastgelegd. Zoals bij de meeste foto's gebeurde dat vanuit een laag standpunt. Macrofoto's vullen de hoofdstukken van insecten en flora, maar ook de foto van de koningskaars in het landschap valt op. Genoeg daarover: wie van de natuurbeelden wil genieten, komt in dit prachtige werk wel aan z'n trekken.



Het boek is uitgegeven in het formaat 322x225mm landscape, met één tot vijf foto's per twee bladzijden. Bij enkele foto's dringt de gedachte zich op dat het beeld op een monitor beter is geweest dan de afdruk. De korte teksten bij de foto's geven net die informatie die nodig is, maar spelen duidelijk een ondergeschikte rol; tekst ontbreekt in sommige gevallen zelfs geheel.