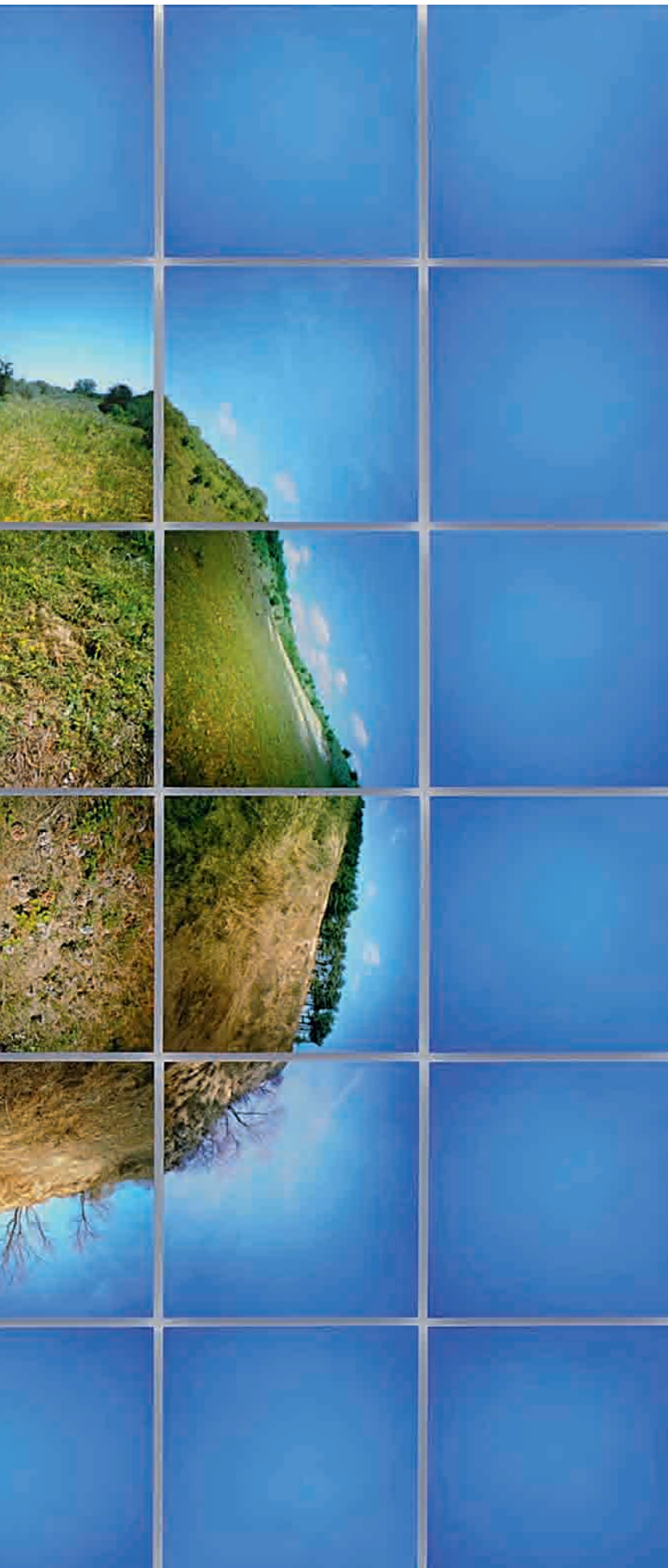






Duinen in beeld

Fotocompositie 't Duin

Terug naar de basis. Ook in de fotografie is dat nog altijd mogelijk. Rob Slooten gebruikt een pinhole-camera. Een piepklein gaatje in plaats van een objectief. Geen scherpte. Wel prachtig, helder licht in het centrum en donkere partijen aan de randen.

Terug naar de basis, nogmaals. De foto's voor de compositie 't Duin zijn gemaakt in het Nationaal Park Zuid-Kennemerland. Een oerlandschap, gecomponeerd uit 42 vierkante foto's. Zuidwest is voorjaar, noordoost is zomer. Beschouwing van ver en van dichtbij leveren een totaal verschillende beleving op.

Voor de derde maal: terug naar de basis. De compositie is aangekocht door PWN en hangt nu nog in het hoofdgebouw. Gelukkig zal volgend jaar iedereen ervan kunnen genieten: hij verhuist naar bezoekerscentrum De Zandwaaier in Overveen. En voor het zover is, mag u er alvast van genieten in DUIN.