

Recensies



Hilde: archeologie in het NH kustgebied

De historie van ons eigen kustgebied ligt vaak letterlijk onder onze voeten, we moeten het alleen zien te vinden en doorgronden. Toen in 1995 bij een grote archeologische opgraving in Castricum een skelet van een jonge vrouw uit de vierde eeuw gevonden werd, kreeg deze de naam Hilde. Zij staat model voor de Friese boeren die in het Hollandse kustgebied woonden. Aan de hand van Hilde kunnen we in dit rijk geïllustreerde boek lezen over de rijke cultuur van deze kustbewoners: hun dagelijks leven, hun gebruiken, hun taal en hun geloof. Ruim tweeduizend jaar geleden lag er aan de kust van Noord-Holland een fascinerend landschap met strandwallen, kwelders en kreken. De meest noordelijke vertakking van de Rijn - het Oer-IJ - stroomde hier doorheen, en vond bij Castricum een uitweg naar zee. In deze waterrijke delta leefden kleine groepen prehistorische boeren. In de laatste eeuwen voor Christus vestigden zich nieuwkomers aan deze kust: Friezen. Dit boek gaat in op hun levenswijze.

Zo lezen we dat de Friezen bekwame boeren en kundige vaklieden waren. Hun komst luidde een bloeitijd in van het kustgebied tussen Alkmaar, Haarlem en Amsterdam. Ze onderhielden intensieve handelscontacten: eerst met de Romeinen, later met volkeren rond de hele Noordzee. In opdracht van de provincie Noord-Holland is aan de hand van de schedel van Hilde een gezichtsreconstructie gemaakt. In dit boek komt zij verder tot leven. Hierdoor krijgt deze vervlogen tijd een eigen gezicht. Ook de beschrijving van de vele prachtige archeologische vondsten draagt hier in belangrijke mate aan bij. De schrijvers van het boek 'Hilde' zijn er goed in geslaagd om de prehistorie van onze kuststreek voor een groter publiek tot leven te brengen.

Het land van Hilde, Archeologie in het Noord-Hollandse kustgebied. Claudia Dekkers, Gaston Dorren & Rob van Eerden. Uitgeverij Matrijs, Utrecht, 2007; 128 pagina's. ISBN 9789053452882. € 19,95

RECENSANT: ANTJE EHRENBURG

Nationaal Park Zuid-Kennemerland

Met veel genoegen verwijs ik u hierbij naar de website van het Nationaal Park Zuid-Kennemerland: <http://www.np-zuidkennemerland.nl> Een website die voorbeeldig genoemd mag worden. Duidelijk, gemakkelijk in het gebruik, geen 'broken links', dus geen doodlopende sporen als je een knop hebt aangeklikt. Een mooi voorbeeld van een goed werkende knop is het hoofdstukje: "Wat kan ik doen?". Voor iedereen is er hier iets van zijn gading te vinden. Een grote lijst helpt je overzichtelijk verder. Het gepubliceerde fotomateriaal ondersteunt de functie. Elke subrubriek wordt gekenmerkt door dezelfde rustige opbouw van de pagina, je hoeft niet ver te scrollen om alles op die pagina te lezen. Prachtig is ook de knop "Unieke natuur" die toegang geeft tot de beschrijvingen van de deelgebieden. Je wandelt als 't ware rond door alle biotopen, die dit Nationale Park te bieden heeft. Je wordt echt aangemoedigd om er eens een kijkje te gaan nemen. Voor Duinbehoud is het knopje "Projecten" interessant: hier wordt inzicht gegeven in de stand van zaken met betrekking tot de instandhoudingsdoelstellingen en de duinherstelwerkzaamheden. Herkenbaarheid: de site is vergelijkbaar opgesteld met die van alle andere Nationale Parken in Nederland. Eén muisklik verder, en je zit al op de site van Nationaal Park Oosterschelde, Duinen van Texel of Schiermonnikoog....

Nationaal Park Zuid-Kennemerland.

Website: <http://www.np-zuidkennemerland.nl>

©Nationaal Park Zuid-Kennemerland.

RECENSANT: JULIUS RÖNTGEN

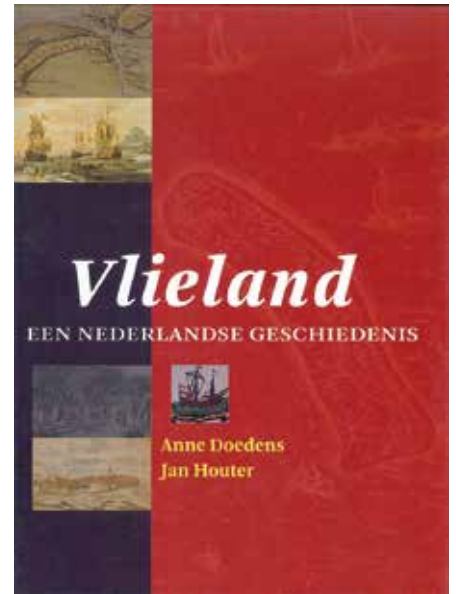


Nationaal Park Zuid-Kennemerland

Ook voor websites

In deze rubriek zullen we de komende tijd meer aandacht gaan besteden aan websites die aandacht geven aan duingebieden.

En dan websites, die geen onderdeel zijn van een groter geheel, maar zelfstandig een duingebied onder de loep nemen en dan ook aan alle denkbare facetten daarvan aandacht schenken. De website moet actueel, goed onderhouden, zo mogelijk interactief en interessant zijn voor de lezers van DUIN. Dat betekent, dat bezoekers van de website, mogelijkheden hebben om toevoegingen of verbeteringen voor te stellen. En websites die niet ontsierd worden door storende reclames, die niets te maken hebben met het onderwerp.



De rijke historie van Vlieland

Dit boek is al weer drie jaar geleden uitgekomen, maar bij een onderwerp als geschiedenis is dat geenszins een probleem. Het is een degelijk boek dat enorm veel informatie bevat over de rijke geschiedenis van dit eiland. De hoofdstukken behandelen achtereenvolgens de Middeleeuwen, zestiende eeuw, Gouden Eeuw, zeventiende-achttiende eeuw, en de moderne tijd. Belangrijke invalshoek is hoe de mensen op het eiland leefden: vooral van handel, visserij en walvisvaart. Veel Vlielanders schippers voeren op de Oostzee. De bijzondere ligging van Vlieland en de goede schippers die hier vandaan kwamen maakten dat het eiland in de Gouden Eeuw een sleutelpositie had: relatief veel vitale handelsbelangen lagen in handen van Vlielanders. Ook kerkelijke en bestuurlijke verhoudingen en oorlogen uit vroeger eeuwen komen aan de orde. Het geheel is doorspekt met vele intermezzo's: vaak persoonlijke belevenissen van opvallende of juist hele gewone Vlielanders: van walvisvaarders tot loodsen, van vuurtorenwachters tot dominees, en van schouten tot omroepers. Stuk voor stuk bijzondere en ook vaak spannende verhalen. Het boek bevat een uitgebreid bronnenoverzicht, vele annotaties en een zeer behulpzame index van plaatsen en personen. Minpuntjes zijn er ook: sommige teksten zijn wel erg breedvoerig, aan andere onderwerpen wordt juist weinig aandacht besteed (bijvoorbeeld de opkomst van het moderne toerisme na de Tweede Wereldoorlog), sommige illustraties zijn wat klein afgedrukt, en helaas is slechts een gering deel van de illustraties in kleur. Maar voor wie dit eiland regelmatig bezoekt is dit een heerlijk boek om bij tijd en wijle stukken in te lezen. Het doet je beseffen dat zo'n klein en rustig eiland een enorm rijke en bewogen historie achter zich heeft liggen.

Vlieland, een Nederlandse geschiedenis.

Anne Doedens & Jan Houter.

Uitgeverij Van Wijnen, Franeker, 2010;

360 pagina's. ISBN 9789051943825. € 49,50

RECENSANT: ANTJE EHRENBURG