

# Recensies



Lepelaar. Foto: René van Rossum

met natuur omdat hiervoor een breed draagvlak bestaat, noodzakelijk voor een succesvolle exploitatie. Natuurliefhebbers zijn er blij mee. Bijzondere vogels worden dicht bij de recreant gebracht, zoals bontbekplevieren, kluten, wulpen en lepelaars. Bovendien vormt Waterdunen een liaisongebied tussen enerzijds de duinenkust van Cadzand-Bad tot Groede en aan de andere kant het slikken- en schorregebied van de Westerschelde. Het laatste is puur natuur omdat bij laag water hier zeer veel vogels komen foerageren. Kortom, Waterdunen is een aanwinst voor Zeeland. In 2016 moet alles klaar zijn, tot zolang nog even geduld. [http://www.waterdunen.com/het\\_project\\_waterdunen/](http://www.waterdunen.com/het_project_waterdunen/)



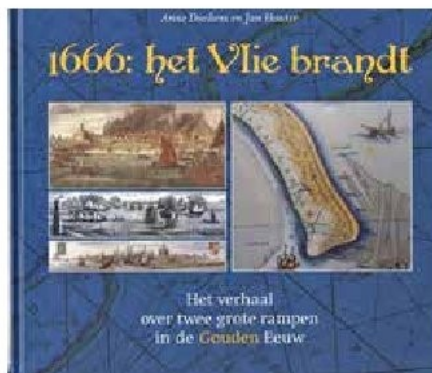
Bontbekplevier. Foto: René van Rossum

## 1666: het Vlie brandt

In de Gouden Eeuw waren de eilanden Vlieland en Terschelling van groot belang voor de handel van de VOC. Veel Vlielanders en Terschellingse schippers voeren op de Oostzee en op IJsland en Groenland. In die jaren was Nederland ook in oorlog met Engeland. Op 19 augustus 1666 staken de Engelsen honderden schepen in brand die voor Vlieland klaar lagen om uit te varen. De dag erna staken ze ook West-Terschelling in brand. In het boek '1666: het Vlie brandt' worden deze gebeurtenissen uitgebreid beschreven, evenals de maritieme en economische voor- en nageschiedenis, hoe het heeft kunnen gebeuren. Michiel de Ruyter, opperbevelhebber van de Nederlandse vloot, had tijdens zeeslagen met Engeland eerder die zomer ruzie met Tromp. Hierdoor konden de Engelsen in augustus toeslaan op Vlieland en Terschelling. Het boek is geïllustreerd met vele mooie historische prenten en kaarten, en enkele moderne schilderijen en eilander gedichten. Bij het boek hoort ook een website <http://1666.nu/> Hier kan men nieuws vinden over de aanbidding van het boek, het bijbehorende scholenproject in de regio, het kinderboek over 1666, en veel achtergrondinformatie. Het gedicht 1666 is muzikaal vertolkt door het Vlielandse vocaal kwartet Pad van 4. De nieuw uitgebrachte cd is te bestellen via [padvan4@gmail.com](mailto:padvan4@gmail.com)

**1666: het Vlie brandt - Het verhaal over twee grote rampen in de Gouden Eeuw.** Anne Doedens en Jan Houter. Uitgeverij Van Wijnen Franeker, 2014; 108 pagina's. ISBN 9789051944907. Harde kaft, 25 x 23,3 cm. € 28,50

RECENSANT: ANTIJE EHRENBURG



## De Wadden - Nergens ter wereld

De Wadden - Nergens ter wereld: een grootse titel voor een schitterend fotoboek. Het onderwerp van het boek is het aldoor veranderende Waddengebied, het kustgebied dat zich uitstrekt van Den Helder tot het Deense Esbjerg. De unieke Nederlands-Duits-Deense Waddenzee wordt op beeldende wijze neergezet in alle seizoenen. Als lezer kun je je laten meevoeren door de ogen van de fotograaf. Een aaneenschakeling van inspirerende luchtfoto's, close-ups, adembenemende vergezichten, weersveranderingen, lichtschakeringen en sfeervolle lichten, vormen het toneel voor zijn opnames. De hoge kwaliteit fotografie en bijzondere vormgeving worden extra versterkt door de doordachte formule van dit boek: de fotoreeks is dusdanig gesorteerd dat er een beeldverhaal ontstaat van de voortdurende afwisseling van opbouwende en afbrekende krachten door de natuur. Een voorbeeld hiervan in het boek is de grote verscheidenheid aan zandribbels. Door water en wind zullen deze nooit één dag hetzelfde zijn. Ze worden daardoor haast het symbool voor de voortdurende transformaties die de wadden ondergaan. Het boek sluit af met enkele korte hoofdstukken waarin ontstaan en uiterlijk van de diverse landschappen kort worden uitgelegd. Kortom, een schitterend en inspirerend boek, prachtig in beeld gebracht. Een echte aanrader voor natuurliefhebbers, natuurfotografen en waddenfans. Het boek bevat zowel Nederlands als Duitse omschrijvingen.

**De Wadden - Nergens ter wereld.** Tekst en fotografie: Toon Fey. Uitgave: Scriptum, 2014; 204 pagina's. ISBN 9789055947799. Kaft 30 x 24 cm. € 29,95.

RECENSANT: CARINE VAN SCHOONDERWOERD DEN BEZEMER

## Ook voor websites

In deze rubriek zullen we de komende tijd meer aandacht gaan besteden aan websites die aandacht geven aan duingebieden.

En dan websites, die geen onderdeel zijn van een groter geheel, maar zelfstandig een duingebied onder de loep nemen en dan ook aan alle denkbare facetten daarvan aandacht schenken. De website moet actueel, goed onderhouden, zo mogelijk interactief en interessant zijn voor de lezers van DUIN. Dat betekent, dat bezoekers van de website, mogelijkheden hebben om toevoegingen of verbeteringen voor te stellen. En websites die niet ontstond worden door storende reclames, die niets te maken hebben met het onderwerp.