

Maakt meer bekend echt meer bemind?

Één van de leukste uitstapjes in de duinen is voor mij ieder jaar het weekend dat we op stap gaan met de duinconsulenten, de redactie en de overige mensen die werken voor Stichting Duinbehoud. Elke keer bezoeken we een ander deel van de duinen langs de kust. De duinconsulent ter plekke is onze gastheer en die zorgt altijd voor een gevarieerd programma. We struinen en fietsen wat af om de door hem uitgekozen plekken te bezoeken. Er wordt op deze excursies veel kennis uitgewisseld. Ik hoor voor mij veel nieuwe namen en feiten en we worden uitgebreid geïnformeerd over beleid en nieuwe plannen in het bezochte gebied. Ik vind dat interessant om te horen en kijk daardoor met een andere blik om me heen. Na het weekend ben ik zo goed als alle nieuwe informatie direct weer vergeten. Ik besef weer dat ik op een heel andere manier van de duinen geniet. Ik beleef ze heel zintuiglijk. Het begint met het ervaren van de ruimte, dan zie ik het mooie landschap, de verre einders, het licht op het water en de vogels in de lucht, ik hoor de wind door de bomen en voel hem langs mijn gezicht, ik merk hoe zwaar ik loop door het rulle zand van een kaal duin en ik ruik de geur van de abelen... Op zo'n moment doen de feiten er niet toe. Maar toch, een paar weken geleden zag ik in de Amsterdamse Waterleiding-duinen vlakbij het Eiland van Rolvers een groot flottielje eenden aankomen. Het zonlicht deed hun kopjes oranje opgloeien. Ik zag meteen dat het krooneenden waren. Leuk dat ik dat wist! Ik kan het niet ontkennen: deze kennis voegde echt iets toe aan mijn beleving. En in dit nummer van DUIN kan ik zelfs nog meer te weten komen over krooneenden in de duinen. Dus ja: meer bekend maakt meer bemind!

ANNELIES BOUTELLIER

Foto: Joost Bouwmeester

Duin

is een kwartaaluitgave van de Stichting Duinbehoud. Deze stichting zet zich in voor bescherming en herstel van de oorspronkelijke natuur in de duinen en voor het belang van de natuurgerichte recreant.

Jaargang 38, nr. 1, april 2015

ISSN - 0168-7948

Redactie

Bas Arens, Peter van den Berg, Annelies Boutellier, Jelle van Dijk, Arjen Kok, Frans Micklinghoff, Joost van Reisen, Julius Röntgen.

Chef redactie

Antje Ehrenburg

Beeldredacteur en vormgever

Joost Bouwmeester

Hoofdredacteur

Arnoud van der Meulen

Eindredacteur

Frans Buissink

Vormgeving en opmaak - dtp

René van Rossum - Puffin dtp & fotografie

Druk

Veldhuis Raalte

Redactieadres

DUIN, Postbus 664
2300 AR Leiden
Tel: 071-5143719
stichting@duinbehoud.nl
www.duinbehoud.nl

Donateurschap

Beschermheer/vrouw vanaf € 100,-
Instellingen € 40,-
Particulieren € 21,-
Studenten / 65+ € 17,-
Losse abonnementen € 60,-

Betalingen

NL92INGB0004016298

© Stichting Duinbehoud

Nieuwe **donateurs** van de Stichting Duinbehoud kunnen zich aanmelden op het redactieadres.

Sponsors



DUIN wordt gesponsord door PWN, Dunea en Waternet. Samen willen we laten zien dat de duinen het beschermen waard zijn. Stichting Duinbehoud zal zich echter niet laten beperken in het ondernemen van acties die zij noodzakelijk acht.

Inhoud



6 De Krooneend in Meijndel

De Krooneend is een prachtige eendensoort die het de laatste jaren landelijk goed doet. Ook in Meijndel gaat het deze soort voor de wind. Wat zijn daarvoor de oorzaken? Adri Remeeus onderzoekt al jaren de vogelstand in Meijndel en vertelt er in dit artikel met passie over.



8 Arcadische duinen op Goeree

De Middel- en Oostduinen op Goeree zijn golvende duinen waar eeuwenoude beweidingcultuur, gemoderniseerde waterwinning en natuurbeheer op maat hebben geleid tot een prachtig natuurgebied waar u heerlijk kunt wandelen.



10 Bunkers in het duin

In 2015 is het 70 jaar geleden dat Nederland werd bevrijd van de Duitse bezetter. Daarom in dit voorjaarsnummer van DUIN extra aandacht voor een bijzonder cultuurhistorisch relict uit deze periode in onze duinen: de Atlantikwall. Waarom en hoe werd deze aangelegd, en wat zien we er nu nog van?



16 Duinschilder Mesdag

De bekende schilder H.W. Mesdag (1831-1915) had een fascinatie voor de zee, wolkenluchten en de duinen. Hij woonde een groot deel van zijn leven in Scheveningen, en schilderde daar o.a. het beroemde Panorama Mesdag. In dit artikel leest u meer over zijn leven en werk aan de kust.

En verder...

2 Column / 4 Dwars door de duinen / 12 Duinen in beeld / 14 Vleermuizen vliegen naar de duinen / 18 Geboorte paraboolduin / 19 Ansicht / 20 Stuifduin / 22 Recensies

Bij de voorkant: Krooneend mannetje. Foto: René van Rossum