



Oerol

een synthese van landschap en kunst

Aeolis

Eenmaal op de boot naar Terschelling begin je de spanning al te voelen: wat krijg ik te zien en te horen? Na het afmeren in West zullen de antwoorden snel komen. Oerol wacht op je.

Op Terschelling vindt gedurende tien dagen in juni een ware metamorfose plaats: het eiland verandert in een podium en de bezoekers zijn opeens publiek. Tal van voorstellingen met muziek, dans en theater kom je er op onverwachte locaties tegen. Daarbij speelt het landschap een hoofdrol en

prikkelt zo de verbeelding: een andere manier van natuurbeleving.

Ontstaan

Oerol is Terschellings voor 'overall'. Dit woord verwijst naar het oude gebruik om het vee gedurende het voor- en najaar overall op het eiland te laten

publiek en artiesten, zowel uit binnen- als buitenland.

Landschap is uitgangspunt

Wie denkt dat het landschap bij Oerol slechts dient als decor voor de diverse theateervoorstellingen, vergist zich. Het landschap is juist uitgangspunt voor een voorstelling of ondersteunt het thema ervan. Artiesten met ideeën voor een theaterstuk krijgen advies van de organisatie over de beschikbare locaties. Hieruit kiezen zij een plek die het best aansluit bij hun ideeën. Zo ontstaat een voorstelling rond een duinpan, een open plek in het bos of een stukje strand of wad. Het resultaat krijgt bovendien, zowel voor de artiesten als voor het publiek, iets onvoorspelbaars, want landschap, weersomstandigheden, dieren en dierengeluiden kunnen het optreden beïnvloeden. Dat maakt zo'n voorstelling uniek, omdat die zich uitsluitend op die ene plek op Terschelling afspeelt en volstrekt niet te herhalen is in een of andere schouwburg. Op die manier beleef je ook tijdens het Oerol-festival de natuur, maar nu vanuit een cultureel gezichtspunt. Sommige voorstellingen zijn bovendien aan een maatschappelijk thema gewijd; dan wordt het publiek uitgedaagd met vragen over bijvoorbeeld maatschappij, diversiteit, klimaat en milieu. »



Sense of Place

grazen, omdat gras in die perioden schaars is. Na de tweede wereldoorlog kwam een eind aan deze vorm van veeweiden.

Tegenwoordig is Oerol de benaming voor het eilandfestival, dat in het begin van de jaren 80 is begonnen met straattheater. Het toerisme op Terschelling had toen nog niet de omvang van nu. Met name in de tweede en derde week in juni nam het aantal bezoekers flink af. Met openluchtperformances hoopte het eiland extra cultuurtoeristen aan te trekken om dit gat op te vullen. Inmiddels is Oerol een begrip geworden; het 10-daags theaterfestival trekt inmiddels veel

Instant Love



Tekst: Joost van Reisen
Foto's: Moon Saris



IK

Een mooi voorbeeld is een project uit 2018 over duinvorming door Delftse studenten. Met een formatie van 349 paaltjes op het strand onderzoeken ze hoe je duinvorming een handje kan helpen. Daarmee wordt de natuur nagebootst. Zoals helmgras de vorming van duinen bevordert, zo kun je duinvorming ook sturen door palen op een speciale manier te plaatsen*).

Oog voor de natuur

Je verwacht misschien dat zo'n groot festival schadelijk is voor de natuur op Terschelling. Maar met de natuur wordt wel degelijk rekening gehouden. Voor alle projecten moet de organisatie een vergunning aanvragen bij de gemeente. Daarnaast werkt dit team bij de realisatie van het festival nauw samen met natuurbeheerder Staatsbosbeheer. De locaties voor de voorstellingen van Oerol zijn zó gekozen dat landschap, zeldzame planten en broedende vogels worden ontzien. Bij twijfel geldt de regel: 'de voorstelling wijkt altijd voor de natuur'. En de meest kwetsbare natuurgebieden zoals de Boschplaat en een groot deel van de Noordsvaarder komen überhaupt niet in aanmerking voor gebruik door Oerol.

Bezoek Oerol 2019

In 2019 kun je Oerol bezoeken van 14 t/m 23 juni. Regel wel tijdig je boot en overnachting. Je kunt via Oerol een zogenaamd All-in arrangement boeken, dat bestaat uit een bootretour, campingplek, festivalbandje, fiets en twee theaterkaartjes. Het festivalbandje geeft toegang tot de festivalterreinen, expedities en straattheater. Voor een bezoek aan een theatervoorstel-

ling koop je naast je bandje nog een apart theaterticket. Meer informatie kun je vinden op www.oerol.nl

*) Lees ook het artikel over helm en Windwerk. •

[Joost van Reisen is redacteur van DUIN en regelmatig bezoeker van Oerol](#)

Wereldvergadering

