Vragen aan... Hans Toetenel



We kennen je als penningmeester van de werkgroep. Hoe ben je bij de BLWG terechtgekomen?

Na mijn actieve werkperiode, door ziekte vroegtijdig beëindigd, ben ik begonnen met het fotograferen en inventariseren van planten in de duinen. Best een opmerkelijke carrièreswitch: van informaticus en wiskundige naar de natuur! Bij het maken van vegetatieopnamen (rond 2004) in de duinen vroeg ik me af wat al die grijze stengeltjes toch waren. Dat bleken dus korstmossen te zijn. Mijn belangstelling was gewekt. Om meer te weten te komen wat literatuur aangeschaft en zo kwam ik al snel bij de BLWG terecht. Ik ben altijd bezig geweest met het fotograferen van wat ik in het veld tegenkwam maar die grijze stengeltjes waren lastig. Dus flink aan de slag met macrofotografie en focus-stacking. Ik heb nu van veel soorten foto's. Ik probeer ook foto's te maken van de microscopische details zoals asci, sporen etc.

In de NDFF staan veel waarnemingen uit de duinen en de Veluwe. Wat voor korstmossenonderzoek heb je de afgelopen jaren gedaan?

Ik heb in de duinen voornamelijk gekeken naar de veranderingen van de flora- en korstmosvegetatie door de jaren heen en gezocht naar de oorzaken van de veranderingen. Zo ben ik betrokken bij een langjarig onderzoek naar de effecten van begrazing in Solleveld, een bijzonder duingebied tussen Den Haag en Monster en heb ik onderzoek gedaan naar de invloed van schapen op de korstmosvegetatie in het duin bij Bergen (NH). Ik probeer de huidige stand van de zuurminnende korstmossen en de soorten van oude bossen in kaart te brengen in het Kroondomein op de Veluwe. Verder zet ik me in, samen met andere BLWG'ers, voor de bescherming van korstmossen op bijzondere locaties, zoals de soorten op zure steen op de hunebedden in Drenthe. Een van de leuke onderzoeken is mijn deelname aan 't NEM Duin, heide en stuifzand. Zo kom je nog eens op mooie locaties met bijzondere korstmossen!

Wat is je favoriete korstmos en waarom?

Deze vraag is best lastig! Ik vind ze eigenlijk allemaal fascinerend. Door het werk voor het NEM heb ik veel gekeken naar *Cladonia*'s. Deze groep is heel divers en bevat veel bijzondere verschijningsvormen. Mijn favoriet in deze groep is rood bekermos, mintgroen thallus met felrode apotheciën.

Aan wie geef je het stokje door?

Ik heb veel bewondering voor de jongere leden van de werkgroep, hun toewijding, kennis en inzet. Ik geef het stokje graag door van een van de jonge bryologen, Rens van der Knoop.