

Mossen kweken.

door

J. Landwehr.

De beste manier om mossen te kweken is naar mijn ondervinding het vers gevonden materiaal eenvoudig in de vrije natuur voort te kweken. Men moet wel zorgen dat er geen direct zonlicht op kan komen, maar het is wel aan te raden een lichte plaats in de tuin, b.v. de noordzij van een schuur of iets dergelijks te kiezen. Beschutting tegen wind is nodig. Men neemt een platte zinken bak met een opstaande rand van ca. 4 cm. Deze kan men met water vol gieten liefst regenwater. Nu kan men elke mossort die men wil voortkweken en laten fructificeren in een klein bloempotje zetten, na het potje eerst voor 4/5 met de gewenste grondsoort te hebben gevuld. Dan worden de potjes in de bak met water geplaatst en de hele cultuur is in elkaar gezet. Het is nu alleen maar nodig dat de waterstand op peil wordt gehouden en bij droog weer eens per dag met een verstuiwer de kweek even op te frissen. Wanneer men de potjes nummert, legt men een lijstje aan van de ingebrachte mossen met gegevens over vindplaats enz. Deze manier is mij altijd best bevallen en ik heb hiermede ook heel goede resultaten gekregen wat betreft het fructificeren; Bijna alle blad- en levermossen kan men zodoende minstens een jaar goed houden. Zelfs boom en steenmossen komen nog vaak tot sporogoonvorming, zo is *Zygodon* bij mij tot kapsels gekomen. *Lophozia Müller*i heeft na een half jaar cultuur sporen gevormd. *Blasia pusilla* zelfs na een overwintering onder 't ijs. Daar de mossen verschillende waterbehoeften hebben zet men bij die soorten die wat droger moeten staan, het potje even hoger, door er iets onder te leggen. Een cultuur onder glas, of in een aquarium o.i.d. zal nooit bevredigen, daar de plantjes meest te spillig groeien en er vaak schimmelvorming optreedt. De mossen van stenen en hopen zullen het zo zeker niet goed doen. Een petrisciaal cultuurtje is natuurlijk mogelijk, mits de temp. nooit te hoog wordt en dan is deze manier toch alleen maar goed voor een sporencultuur om de ontwikkeling na te gaan. Een glascultuur geeft nu eenmaal geen natuurlijk habitusbeeld en dat hebben we toch zeker nodig willen we vergelijkend gaan werken. Dit komt sterk tot uiting bij *Riccia*, als we van één kluitje *Riccia*, een gedeelte onder glas en een ander gedeelte buiten zetten, is na enkele maanden het verschil opvallend groot. Dat maakt determinatie op habitus niet makkelijker. Het is wel noodzakelijk de te kweken mossen te verzamelen met een gedeelte van het substraat.

Merkwaardige mossen van de Hoge Veluwe.

door

S. Groenhuijzen en W. D. Margadant.

met tekening van J. Landwehr.

Op 31 Juli 1948 maakten we een excursie naar de Hoge Veluwe, teneinde te weten of de