



Verdiept in de
wereld van
het laagveen

Vrijwilliger in beeld: Beatrice Mantel

Foto: Willem Stouthamer

Machiel Noordeloos (NMV)

Beatrice Mantel woont op een woonboot aan de Westeinderplas, in een omgeving met fraaie moerassen en moerasbossen. Enkele jaren geleden liep zij op een zonnige dag over een vlonder, toen haar oog viel op twee paddenstoelen. “Wat zijn ze mooi, daar wil ik meer van weten,” dacht ze direct. Kort daarna werd zij lid van de Nederlandse Mycologische Vereniging en raakte ze al snel actief betrokken bij excursies en werkweken. Wie begint met paddenstoelen kan gemakkelijk overweldigd raken door de enorme soortenrijkdom. Daarom besloot Beatrice zich bewust te richten op één specifiek biotoop: het laagveen. Zoals ze zelf zegt: “De diepte in gaan”. Ze koos voor de Amstelveense Poel, zocht contact met de KNNV Amsterdam en met de coördinator van het Moerasmeetnet van het Netwerk Ecologische Monitoring (NEM), en inventariseert het gebied inmiddels al bijna tien jaar. De Amstelveense Poel werd decennialang onderzocht door de KNNV,

en in het bijzonder door Ger van Zanen (1929–2015). Hij bracht het gebied zeer nauwkeurig in kaart en legde zijn waarnemingen uiterst gedetailleerd vast in diverse rapporten, die echter nooit zijn gepubliceerd. Beatrice wist een deel van zijn rapporten te achterhalen. Ze vormen voor haar een belangrijke inspiratiebron. In het veld probeert zij soorten terug te vinden die vroeger in het gebied voorkwamen. Zo stond de Amstelveense Poel bekend als een van de

weinige groeiplaatsen van de zeer zeldzame Moerasbundelzwam. Het was voor Beatrice dan ook een bijzonder moment toen zij deze soort hier opnieuw aantrof. Daarnaast onderhoudt zij actief contact met de terreinbeheerders. Daarbij vraagt zij aandacht voor het belang van goed beheer voor paddenstoelen. Dat vraagt soms om diplomatie, omdat natuurbeheer vaak een afweging is tussen verschillende belangen én de beschikbare financiële middelen.

RETOURADRES: FLORON | Postbus 9010 | 6500 GL Nijmegen

Port Betaald
Port Payé
Pays-Bas



De Florabalans is mogelijk gemaakt met financiële bijdragen van:



HUGO DEVRIESFONDS
ONDERSTEUNING VAN DE BOTANIE



het
cultuurfonds