lang dat eischt. Hij, die hierbij leiding geven moet, zal méér dienen te bezitten dan alleen een cultuurtechnisch inzicht, hij zal in de eerste plaats de opbouwende elementen van ons landschap als iets kostbaars moeten kunnen zien, en een scheppend vermogen moeten bezitten, opdat er nieuwe schoonheid kan ontstaan.

•

Conclusies:

1. Door vaststelling van een nationaal plan, zal op grond van het algemeen belang moeten worden bepaald, welke gronden wèl en welke niet zullen mogen worden ontgonnen.
2. De zorg voor onze natuurruimten is nationaal, de regeering strekke hierover zooveel mogelijk haar bescherming uit.
3. Teneinde de bebouwing, vooral in onze plattelandsgemeenten, zoo spoedig mogelijk te kunnen regelen, stelle de regeering de nieuwe woningwet vast.
4. Het wettelijk streekplan worde algemeen noodzakelijk verklaard.
5. Cultuurtechnische werken mogen alleen uitgevoerd worden, mits zij getoetst zijn aan streekplan en uitbreidingsplann.
6. Voor alle cultuurtechnische werken zal de medewerking van een, door de regeering als zoodanig erkend, landschapsarchitect verplichtend moeten worden gesteld. N.

A. Cocquyt • Biervliet

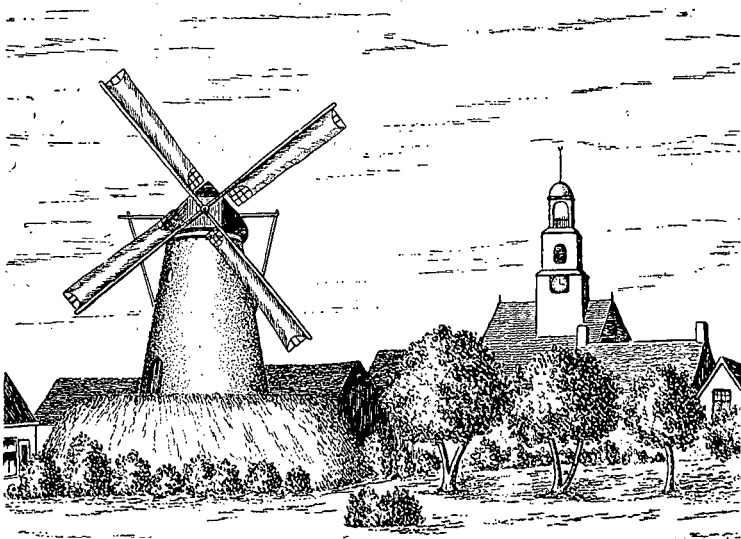
Schilderachtig Zeeuwsch-Vlaanderen I.

Zeeuwsch Vlaanderen; onbekend bij vele Nederlanders maar even mooi als ieder ander deel van ons land. Zeeuwsch Vlaanderen; het kleine stukje Nederland bezuiden de Wester Schelde, rijk aan natuur- en stedenschoon. Zeeuwsch Vlaanderen met zijn dijken, beplant met statige wilgen en ruischende populieren, zijn typische boerderijen en schilderachtige dorpjes verscholen tusschen 't hoog opgaande geboomte; zijn golvende korenakkers waartusschen zich bochtige landwegjes slingeren, omzoomd door typische knotwilgen; zijn malsche weiden, waarin het prachtige vee rustig graast; zijn blonde duinen en zijn schilderachtige kreken omzoomd door ruige rietkragen. Mooi is Zeeuwsch Vlaanderen. In 't vroege voorjaar als 't jonge groen ontluikt en de velden, weiden en boomen met een wazig groen overtrokken zijn; in de bloeimaand als de boomgaarden in volle bloesempracht prijken en de lucht vervuld is met de geur van bloeiende meidoorn; in de zomer als 't wijde polderland door 't gouden zonlicht overgoten is en het goudgele

rijpende koren zachtjes ruischt in 't milde zomerwindje; in 't najaar als de boomen gekleurd zijn door 't stervend blad en heel 't landschap getooid is met gouden, bruine en roode kleuren, als de regenvlagen neerstriemen op de verlaten akkers en de gure wind door de naakte boomkruinen huilt; in den winter, als de polders en boerderijen door 't witte sneeuwkleed bedekt zijn en alleen de roep der kraaien weerklinkt over 't uitgestorven land en de boomen als geëtst staan tegen de heldere vrieslucht. Altijd is Zeeuwsch Vlaanderen mooi. Zeeuwsch Vlaanderen bestaat uit twee deelen, gescheiden door den Braakman. Slechts een smalle strook grond ten Z. van den Braakman verbindt beide deelen, die beiden een apart karakter, een eigen sfeer hebben.

In 't land van den Braakman aan de Westelijke zijde ligt 't oude dorpje B i e r v l i e t, vermaard door Willem Beukelszoon. Het dorpje heeft een mooi oud kerkje en een typisch raadhuisje. Ook treft men er nog een mooie molen aan, alsmede resten der vroegere wallen, De hooge boomen, die 't dorpje omringen, geven aan 't geheel zoo'n apart karakter. De Braakman zelf is bij laagwater één uitgestrekte vlakte van grijze slibvelden, witte zandplaten met hier en daar diepe geulen en grijsgroene schorren. De slibvelden zijn op sommige plaatsen begroeid met Engelsch gras. De schorren zijn bedekt met lamoenskruid, zeekraal en andere zeeplanten. Dit alles is een ideaal oord voor de zeevogels en de lagere zeedieren. Het is een onvergetelijk gezicht, als in de zomer de lamsoor bloeit en de schorren overdekt zijn met een paarsen gloed.

Ten Z. van den Braakman ligt 't dorpje P h i l i p i n n e. Philipinne is een visschersdorpje en niet erg rijk aan natuurschoon. De molen is al jarenlang gesloopt. Het eenigste schilderachtigste plekje is het kleine haventje met zijn typische mosselscheepjes, want



't dorpje is het centrum van de mosselvisscherij. Ten O. van de Braakman ligt 't mooie dorpje Hoek met zijn fraaie molen. De omgeving van dit dorpje is zeer schilderachtig. Men vindt er prachtige kreken, omzoomd door ruige rietvelden en kromme knotwilgen. Schilderachtige boerderijtjes liggen aan de oevers dezer kreken, die bevolkt zijn met allerlei watervogels. Het land van den Braakman is dus werkelijk schilderachtig en rijk aan natuurschoon.

Boekbespreking.

Dr. M. MINNAERT. Natuurkunde van 't vrije veld II en III. Uitgave W. J. Thieme te Zutfen.

Dat is nu eens een echt fijn boek voor ieder, die geleerd heeft om scherp waar te nemen en dan buiten, in 't vrije veld, naast z'n natuurwetenschappelijke problemen herhaaldelijk op zuiver natuurkundige verschijnselen stuiten zal, die al evenzeer z'n belangstelling zullen gaande maken en verdienen. Dr. Minnaert behandelt massa's interessante waarnemingen; in deel II, dat handelt over geluid, warmte en electriciteit niet minder dan 218 (in 270 blz.) en in deel III, dat aan rust en beweging gewijd is, in totaal 162 (in 260 blz.). Eens een greep doende uit één hoofdstuk op willekeurige blz. noemen we als onderwerpen: geluidsschaduwen, de hoorbaarheid van verschillende geluiden, echo's in de bosschen, de echo door een fluitende vogel veroorzaakt, de geluiden in de natuur, zingend zand enz. enz. En elk dezer onderwerpen wordt wetenschappelijk behandeld, zoodat 't mooie boek van Dr. Minnaert een antwoord geeft op alle denkbare vragen, die zich bij den opmerkzamen waarnemer opdringen. We onderschrijven voor deel 2 en 3 wat we voor 't eerste deel als ons oordeel gaven, een woord van hartelijke aanbeveling. Dat het eerder verschenen eerste deel reeds in 't Engelsch vertaald werd, is stellig een erkenning van de groote verdiensten van dit unieke werk. N.

Dr. JAC. P. THIJSSE. Het vogeljaar II. In wijder kring. Uitgave A. G. Schoonderbeek. Prijs geb. f 6,25.

Dit is de vierde druk van Thijsse's Vogeljaar, dat zoo enorm veel vrienden heeft gekregen en zoo velen tot vogelvrienden heeft gemaakt. Het boek, dat nauwkeurig was in de beschrijvingen, vol interessante bijzonderheden, wetenschappelijke gegevens en tintelend van liefde voor de vogels. Kortom een boek, zooals alleen Thijsse dat schrijven kan. Vierde druk staat er evenwel alleen op den omslag om aan te geven, dat inhoud en stijl, dat dus het goede in het boek 't zelfde gebleven is. Maar Uitgever Schoonderbeek heeft het gestoken in een zóó aantrekkelijk kleed, dat 't eenvoudig haast niet te herkennen is. Rijke illustreering met honderden en honderden van de allermooiste vogelfoto's, vaak heele bladzijden groot, opnamen van de allerbeste vogelfotografen, mooi zwaar kunstdrukpapier, een kloek formaat, een artistieke linnen band, een prachtuitgaaf. A. G. Schoonderbeek heeft als devies Arbeid gaart schatten. Dat heeft Thijsse in z'n rijke leven bewezen en hij schenkt er ons van in dit boek. Als het in zoo veler handen komt, als waarin wij 't graag zouden zien, zal 't devies ook voor den uitgever waar worden, want Thijsse's vogeljaar moet in 't bezit van ieder natuurvriend zijn. N.