

een klein museum, met zeldzame stukken, het ene nog mooier dan het andere; en laden, waaruit verkocht werd, en waarin ik een greep mocht doen, daartoe in staat gesteld door enige Vrienden van 't Museum.

In de hal der villa stond een Paardestaartenwoud geschilderd en daarbij de woorden uit Von Scheffels palaeontologisch lied:

„Es rauscht in den Schachtelhalmen,	Der Plesiosaurus, der Alte,
Verdächtig leuchtet das Meer,	Er jubelt in Saus und Braus,
Da schwimmt mit Tränen im Auge	Der Pterodactylus selber
Ein Ichtyosaurus daher.	Flog neulich betrunken nach Haus.
Ihn jammert der Zeiten verderbnis,	Der Iguanodon, der Lümmel,
Denn ein sehr bedenklicher Ton	Wird frecher zu jeglicher Frist.
War neulich eingerissen	Schon hat er am hellen Tage
In der Liasformation.	Die Ichtyosaura geküsst.“

(Met toestemming van de schrijver overgenomen uit „De Groene Amsterdammer”, no. 3013.)

DILUVIALE BOSBRANDRESTEN BIJ AMERSFOORT

In de heuvels bij Amersfoort bevindt zich achter het Pensionaat St. Louis een diepe zandgroeve, grotendeels in het Prae-Riss.

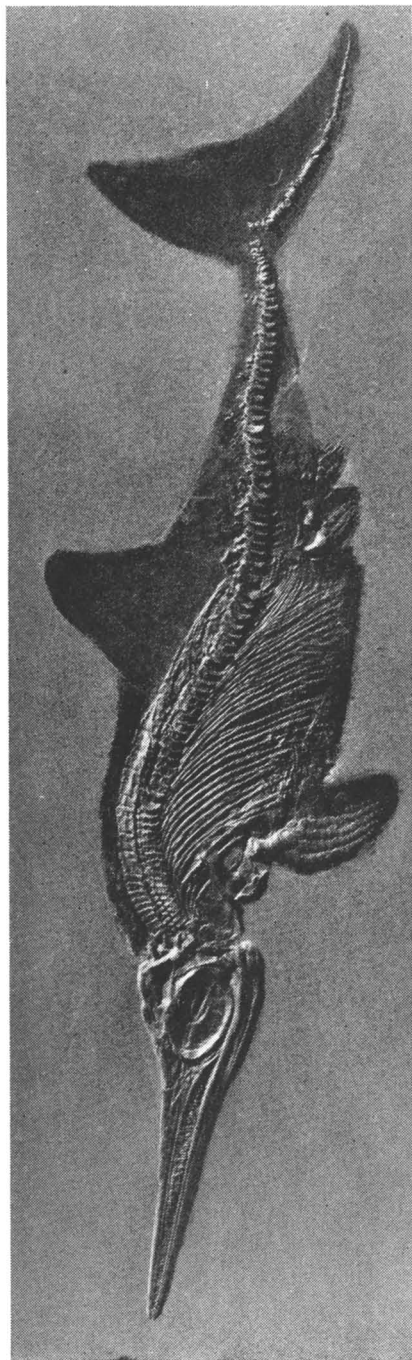
Op ongeveer 15 m diepte trof Schr. daarin houtskoollaagjes aan, in totaal een 20-tal, verdeeld over een sedimentpakket van rond 80 cm.

Deze houtskool moet wel afkomstig zijn uit een verbrand bos in de nabijheid, en telkenjare tijdens het voorjaarshoogwater, moet een deel daarvan zijn getransporteerd.

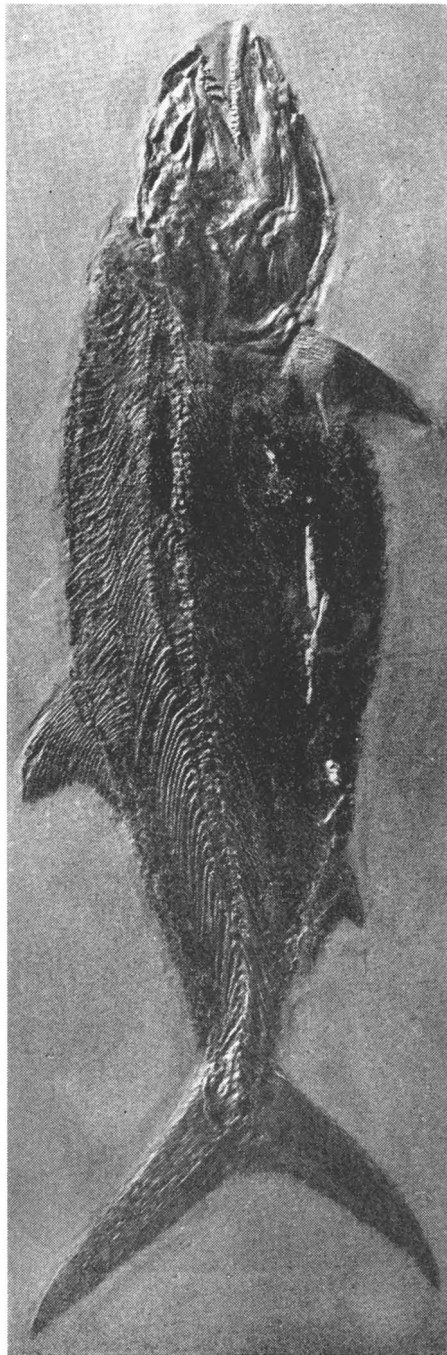
Aannemende, dat elk houtskoollaagje een jaar vertegenwoordigt, komen we op een sedimentatiesnelheid van $\frac{80}{20} =$ gemiddeld 4 cm per jaar, een niet abnormale waarde.

Groenekan.

L. H. HOFLAND.



Afb. 40. Een *vishagedis* van *Holzmaden*, een typische *ichthyosaurus* met talrijke tanden, grote ogen en de eigenaardige staartknik. 't Is een *Stenopterygius quadriscissus* met resten van huidbekleding. Grootte 2 m.



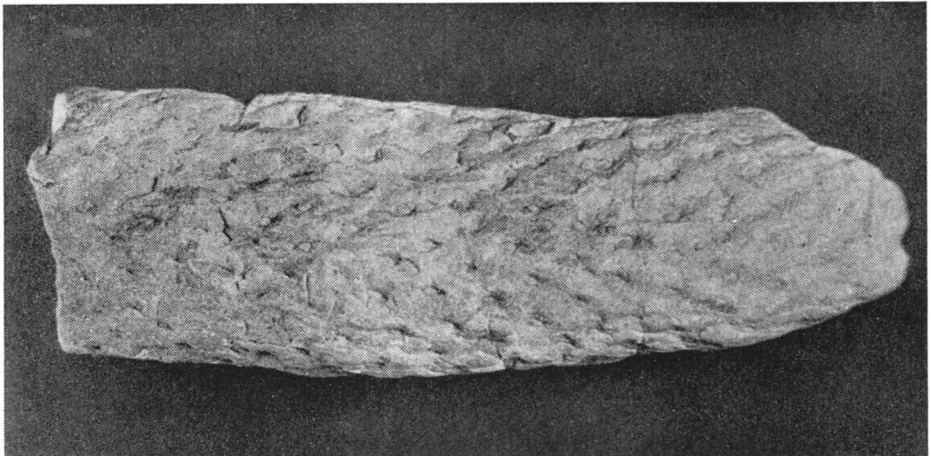
Afb. 41. Een vis uit de *Lias* van *Holzmaden*, *Pachycormus bollensis*, tot in de fijnste graatjes bewaard.



Afb. 42. *De keileemgroeve van Markelo, O.*

In exploitatie in 1949 evenals de aangrenzende; de keileem gebruikt men in de steenbakkerij te Rijssen.
In de afgebeelde groeve lag de beschreven sölvbergiet.

Foto P. van der Lijn.



Afb. 45. *Wortelstuk van een lepidodendron, zwerfsteen van Beek, Zd.-Limburg.*

Foto Van Asseldonk, Den Bosch.