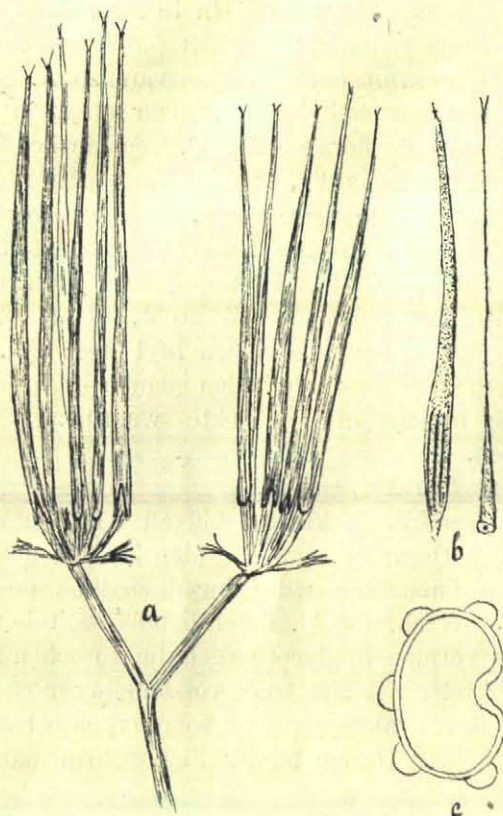


vooral van de bloem, en men kan niet zeggen, dat



a. Twee vruchtschermen
b. Eene der vruchthelften, naast het zuiltje, waarvan zij is afgesprongen.
c. Dwarze doorsnee eener vruchthelft.

dit in de formalin minder geschied is dan in den spiritus. Mijn spiritus-praeparaat vind ik nog het mooiste van de twee.

Ik zal intusschen voortgaan met proeven te nemen en noodig daartoe ook anderen uit. Als er eenmaal, gelijk de heer Van Roon meldt, met formalin gunstige resultaten verkregen zijn, moet dit natuurlijk ook voor 't vervolg mogelijk wezen.

Plaatselijke flora's.

Den Heer A. R. te R. — Gaarne zullen wij de zeekeiflora van Bergen-op-Zoom als inzending begroeten. Mogen er in heel Nederland medearbeiders van U opstaan, vooral in de weinig bezochte streken!

Ontwikkelingsgeschiedenis.

Den Heer J. V. S. te O. — Belangstellend zien wij ook Uwe inzending tegemoet.

Den Heer A. te L. Uwe teekening *a*, die ik hier reproduceer, is onmiddellijk kenbaar als die van het vruchtscherm van *Scandix Pecten Veneris*, Naaldenkervel, eene schermbloemige plant. Ik zelf voeg er een paar afbeeldingen van bijzonderheden bij (*b* en *c*). Ook deze vruchten zijn biologische voorwerpen, want de beide helften worden met een ruk weggeslingerd, evenals bijv. de vijf deelen van den Reigersbek.

J. JASPERS JR.



Parnassia Palustris.

Hebben de goden
Tot de aarde u gezonden,
Moet gij daar spreken
Uw schoone gedachten,
Parnassia?

Schuilt gij? Uw bladen
Zijn blank als de lelie;
Schuilt gij? Smaragden
Bezetten uw kroone.
Parnassia!

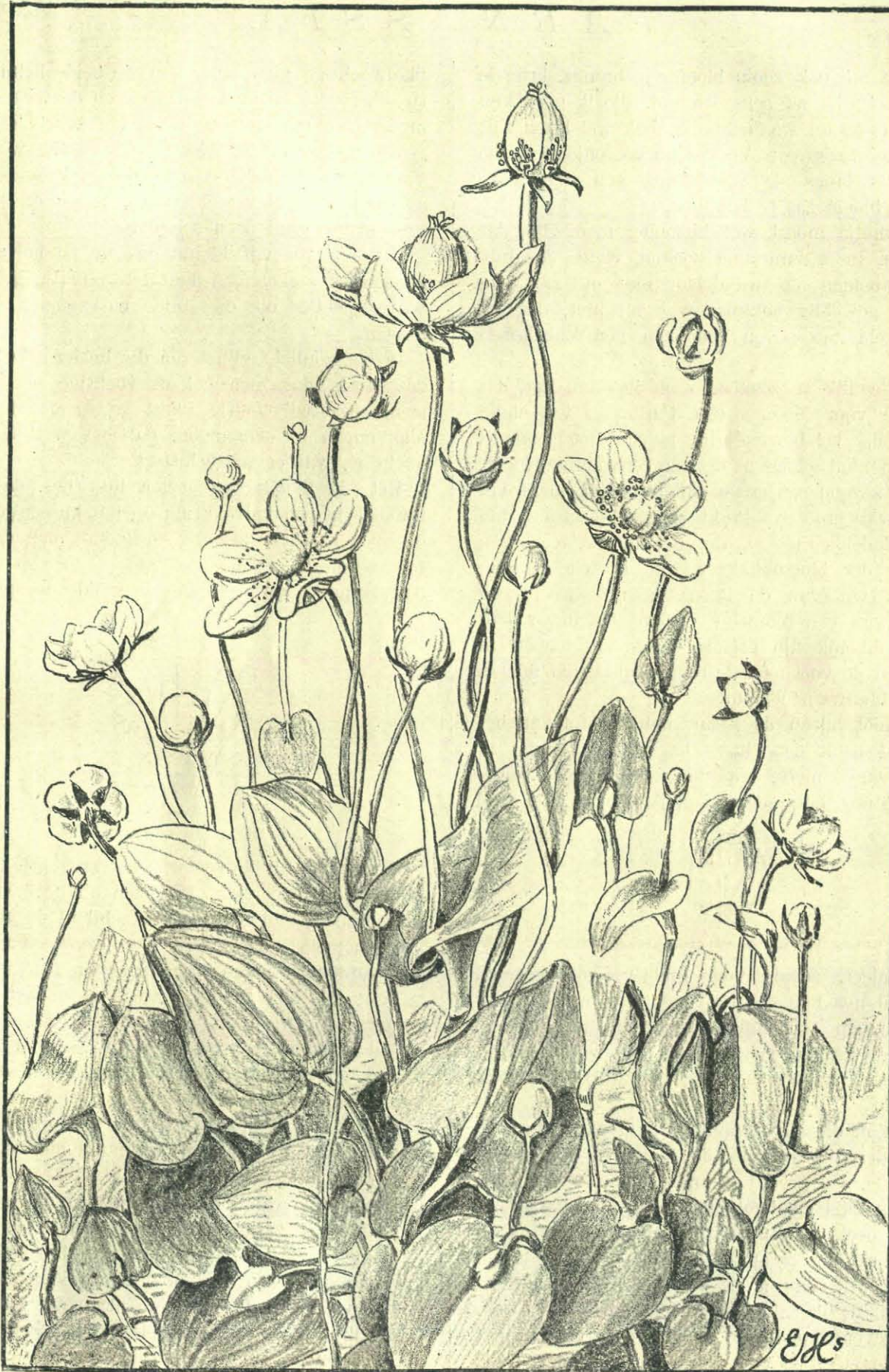
Vlucht ge in de stilte,
Schuilt ge op de heide,
Wijl u de wereld
Te luid is, te woelig,
Parnassia?

Vlucht gij van menschen,
En vreesst gij de handen,
Die 't blanke ontwijden,
't Bloemhart ontzielen,
Parnassia?

Vreesst gij 't profane,
Vreesst gij ontgoochling?
Toef in de stilte,
Bloeme der goden.
Parnassia!

Maar als een eenzame
En peinzende wand'laar,
Dooft in uw wereld,
Open uw ziele,
Parnassia!

LOUISE HAVERKOTTE—NAGEL.



Parnassia palustris.