

Blauwborstje en Rietzanger.

In al uw vogelboeken («'t Vogeljaar», «Door 't Rietland») vertelt u, dat de gewone rietzanger zoo prachtig mooi imiteeren kan. Nu huist hier zoowat in elke sloot (en er zijn er vele) een rietzanger, en 't zijn alleraardigste, vroolijke beestjes, met mooie roode kelen, maar imiteeren doen ze eigenlijk nooit. Wel zingen ze, zooals u zegt, 's avonds en 's nachts. Zou dat nu aan de weinige muzikaliteit der rietzangertjes hier liggen? Mooi imiteert hier wel de boschrietzanger en ook de blauwborst. Dat zijn meesters in de kunst- en evenaren, ja overtreffen haast de spreuwen. Zooals een blauwborstje een rietzanger nabootst, is onovertroffen, al twee jaar ben ik er ingeloopt en meende ik op 18 en 29 April rietzangertjes te hooren, die zich ontpopte als blauwborstjes.

Kikkers, krekels, land- en grasmusch, alles wordt even nauwkeurig nagebootst; en even mooi heb ik het een boschrietzanger hooren doen op Vogelsangh-state bij Veenklooster, die musch, spreeuw, kauwtje, pimpel en nachtegaal nadoet in lokroep of liedfragmenten. Keurig mooi in zijn eigen lied gevlochten. Vooral het dimiduendo ka-geroep van in het boschwegvliegende kauwtje was meesterlijk.

Voor zoover ik tot nu toe gehoord heb, zijn blauwborst en boschrietzangers veel knapper nabootsers dan de spotvogel. En naar een imiteerende rietzanger zoek ik nog steeds met de gebr. Feitsma hier, die onlangs in de «Levende Natuur» over het onvolprezen Roden met zijn bosch zoo aardig schreven. Als ik weer eens in Holland kom, hoop ik het daar nog eens te hooren, misschien in het Naardermeer, waar ik zeker nog eens een retourtje voor neem, als ik gevoegelijk een paar dagen uit de praktijk kan.

Enfin, men kan nu rustig zijn, nu het Naardermeer in zulke veilige handen is. Dit jaar zal er wel niet van komen, maar 't volgende hoop ik onder de aanvragers voor een dagpermissie te zijn.

Grijpskerk.

v. D. BURG.

Dat het blauwborstje den zang van andere vogels nabootst heb ik dezer dagen nog gehoord in het Naardermeer, waar er een zijn eigen voortreffelijk liedje afwisselde met het lied van de fitis. Ook zijn naaste verwanten, de roodstaart en de roodborst zijn uitstekende copïisten en zelfs de nachtegaal versmaadt het niet, nu en dan een vinkeslag of een boomkleverroep in zijn melodiënchat op te nemen.

Maar de rietzanger is een van de allerbeste en allervlijtigste nabootsers en alles wat ik over hem geschreven heb, berust op eigen veelvuldige en nauwkeurige waarneming. Hij heeft zelfs — evenals de zanglijster — de eigenschap dat hij tusschen de verschillende imitaties dikwijls een scherpe afscheiding maakt door telkens even te wachten, wanneer hij een nieuw thema wil inzetten.

Nu is er wel groot verschil tusschen de verschillende individu's en zoo geloof ik dan ook graag, dat de Grijpskerker rietzangers meer zorg besteden aan hun eigen, mooi, oorspronkelijk liedje. Misschien hebben andere lezers van ons Tijdschrift weer andere ervaringen. Het is niet zonder belang, dat ook zij die mededeelen. Voor het herkennen van nabootsingen is het echter noodig, dat men goed op de hoogte is van de verschillende vogelgeluiden.

JAC. P. TH.

Alpensalamander.

Naar aanleiding van uw vraag op blz. 87 en 88 van «In Sloot en Plas» deel ik mede, dat er ± 60 alpensalamanders (*Molge alpestris*) gevangen zijn te Groesbeek bij Nijmegen. Eigenlijk wel jammer, die zeldzame dieren zoo uit te roeien.

Nijmegen.

D. C. VAN DER POEL.

Adders.

Wellicht zullen de lezers van *D. L. N.* er wel belang in stellen, als ik mededeel, dat ik Zaterdagmiddag in het bosch Groeneveld bij Baarn een tamelijk groote adder gevonden heb, die zich nu in het terrarium van de H. B. S.

te Hilversum bevindt. Woensdagmiddag zag ik er weer een maar deze kon ik niet machtig worden. Ik wilde dit laten weten, omdat ik gehoord heb, dat er in het Gooi nog nooit een gevonden was.

Hilversum.

WILLY VAN LAAR.

Correspondentie.

(*Naam verloren geraakt*). Uw planten uit Valkeveen en Bussum waren: De rose op hoogen steel: Engelsch Gras (*Armeria maritima*); de witte crucifeer: Knoflookkruid (*Berteroa incana*); de heester met witte bloemen: Pimpernoot (*Staphylea pinnata*). H.

A. P., *Den Haag*. Uw schermbloem is *Scandix Pecten Veneris*. Een zeldzaamheidje, behalve op enkele plaatsen en in Limburg. H.

Mej. De J. te A. Het is wel de moeite waard, even na te denken over het feit, dat in uw tuin te midden van de knikkende vogelmelken ineens een schermdragende opschiet, zonder dat daar iets is gezaaid. Het kan al een jaar of zes geleden zijn, dat het zaad daar terecht is gekomen, want het duurt nogal lang, eer een zaailing van de vogelmelk bloeit. Ik geloof wel, dat zaden en ook kleine bolletjes van vogelmelk het meest verspreid worden met grond of mest of met planten uit kweekerijen, vandaar dat de plant alleen voorkomt op terreinen, die op de een of andere manier en soms eeuwen geleden bewerkingen ondergaan hebben als ophooging, bemesting, bezetting met plantsoen of zoo iets. Op de echt woeste gronden wordt nooit Vogelmelk gevonden. JAC. P. TH.

Aangeboden :

Ter overname wegens vertrek naar Indië een collectie goed opgezette vogels in zeer goeden staat.

Den Haag.

M. v. SANTEN,
Copernicusstraat 95.

1°. Een Keververzameling, ruim 1100 exemplaren, in 5 mooie, volkomen sluitende, zeer zachte onderlaag bevattende, insectenladen.

2°. Een ex. «Calwer's Käferbuch», 5e druk (meer dan 1000 goede afbeeldingen).

3°. Een «sleepnet» met stok en beugel.

4°. Een z.g. «Keverzeef» met bijbehorende zak, ongebruikt.

5°. Een apparaat tot het onderzoek van mierennesten op de daarin huizende zeldzame keversoorten.

6°. Twee kleine kistjes met gesorteerde insectenspelden, elk bevattend ongeveer 1200 spelden, zwarte en witte.

Prijs voor alles te zamen f 50. De verschillende zaken zijn desgewenscht ook apart te koop.

Amsterdam.

Roelof Hartstraat 138, boven.

Zoolang de voorraad strekt verkrijgbaar 25 zijderupsen tegen toezending van 15 cent voor port.

Bloemendaal.

M. VRIJ.

