

**Boekbeoordeling.**

*De Jacht met de Camera*, door Richard Tepe. Uitgave P. A. Geurts, Nijmegen (30 p. text en 20 reproducties van foto's naar de natuur). f 0.75.

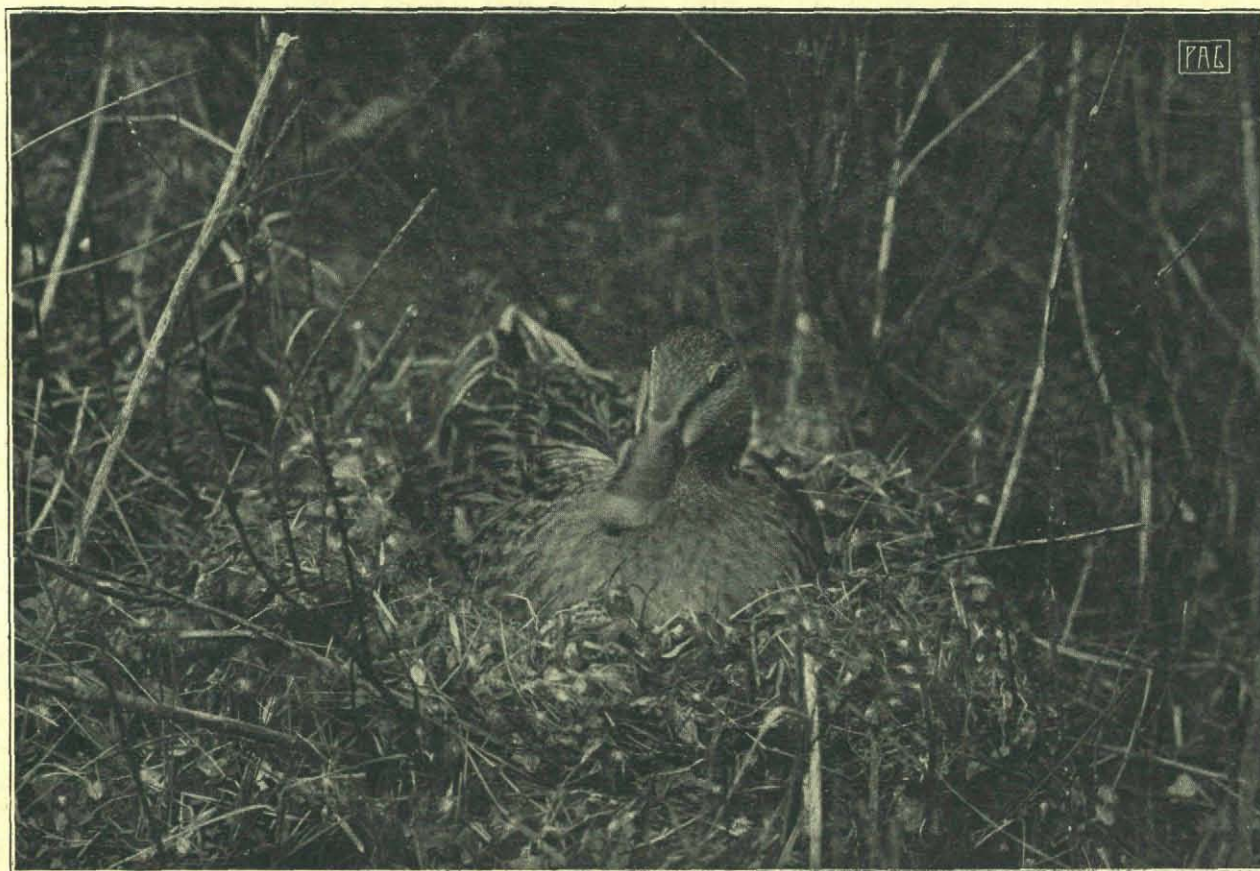
Dit is het eerste van een reeks boekjes, die de heer Tepe zich voorstelt het licht te doen zien. »Waar Engeland en in den laatsten tijd ook Duitschland ons zijn voorgegaan, mag Nederland niet langer achterblijven,« zegt hij in zijn voorrede en nu vertoont hij ons in twintig foto's Kievit, Scholtekster, Wulp, Wilde Eend, Zanglijster, Koekoek, Grauwe Kfauwier en Tapuit met nesten en eieren. Onze lezers kennen de foto-recks van den klawwier reeds, die wij in een onzer vorige jaargangen hebben gepubliceerd. De andere onderwerpen zijn even goed behandeld en de uitstekende reproducties op mooi, zwaar kunstdrukpapier afgedrukt. Door de vriendelijkheid van den uitgever zijn wij in staat gesteld een der beste platen hier te vertoonen. Onze eendenkenners mogen dan meteen uitmaken of de hier afgebeelde eend werkelijk een echte wilde is of niet. In onze duinstreek

nakomelingschap aan andere vogels overlaat en dat slechts enkele zijner naaste bloedverwanten in overzeesche gewesten dat met hem gemeen hebben.

Wij weten echter, dat de Amerikaansche koekoeken hun eigen nest bouwen, en hun eigen eieren uitbroeden, terwijl daar het koekoek-instinct voorkomt bij de Cow-bird en zijn verwanten, verschillende soorten van 't geslacht *Molobrus*, dat met de koekoeken niets heeft uit te staan, maar behoort tot de familie der *Icteridae*, zangvogels verwant met onze gorzen.

Wij mogen den heer Tepe en zijn uitgever dankbaar zijn, dat zij dit keurig uitgevoerde boekje tot zoo lagen prijs verkrijgbaar hebben gesteld. Het »Tapuitje voor zijn nest« alleen is al wel drie kwartjes waard en gaarne spreken wij den wensch uit dat de serie spoedig moge worden voortgezet.

JAC. P. TH.



Broedende Wilde Eend, uit TEPE: *De Jacht met de Camera*.

nestelen vrij in 't wld een menigte half-tamme eenden en dat bemoeijkt ons oordeel zeer.

Anders is »echtheid« juist een kenmerk van deze foto's en dat mag wel eens gezegd worden, juist in verband met die Deutsche en Engelsche uitgaven, die heel dikwijls lang niet zuiver op de graad zijn. Ik denk hierbij aan een boekje van Lodge, dat vol zit met reproducties van teekeningen en grove retouche's van foto's en aan de pretentiens uitgevoerde serie *I go a Walking*, waarin voor de helft de foto's zijn genomen naar opgezette exemplaren — eigenlijk een groot boerenbedrog.

De tekst is eenvoudig en op zijn best, wanneer de fotograaf vertelt van eigen ervaringen met individueele vogels. Wij hopen, dat hij dat in de volgende deeltjes nog meer zal doen, want bij het dikwijls uren lang wachten op de kans voor een goede opname moet hij wel veel aardige dingen gezien hebben.

De ornithologie is niet altijd even accuraat; vooral de koekoek moet 't ontgelden. Tepe geeft hem klimvoeten en beweert, dat hij de eenigste vogel is die de zorg voor zijn

**De Reigerkaart.**

Tot mijn spijt is er een kleine fout in de nummering, die echter gemakkelijk te verhelpen is.

Voeg in No. 42 Warmond en laat dan tot en met 63 alles één nummer opschuiven. De heer van Pelt Lechner is zoo vriendelijk geweest nog eens te informeren in Limburg. Het blijkt, dat in die provincie werkelijk geen reigers nestelen.

Het aantal Purperreigers in het Naardermeer is toegenomen met een nieuwe vestiging van wel 100 paren; het aantal nesten bij Cornjum wordt mij thans opgegeven als plm. 30; de broedplaatsen bij Hulst zijn vernietigd of veranderd. Voor aanvulling en verbetering houd ik mij nog steeds aanbevolen. Het zou zeer interessant zijn, als wij ten slotte met vereende krachten een accuraat overzicht kregen. Willen we voor de volledigheid de woudaapjes er bij doen? T.