

»Dat kan geen nest zijn«. De spotlust der dames en mijn twijfel verdwenen, toen onze geleider met zijn vingers in den drijvenden hoop rommel aan het roeren ging en drie witte eitjes bloot kradde. De vogel heeft ook de gewoonte, bij het verlaten van zijn nest de eieren te bedekken. Het spijt me nu, dat ik geen kiek nam van het nest, zooals ik het vond, met bedekte eieren. De vochtige warmte der rottende plantenresten zal de eieren voor te groote afkoeling bewaren, als de vogel er niet op zit en zoo zal dit diersch instinct in zooverre aan het toekomstige kroost ten goede komen.

Toen we van dit vreemde nest naar het strand wandelden, vonden we dicht aan de kust nog een nest, »dat geen nest was«, n.l. van een strandlooptje. Zelfs het geoefende oog van den jachtopziener was geen waarborg voor het vlug vinden van het nest; de man wilde al een oogenblik twijfelen, doch dit kwam zijn eer te na, hij ging dus door. »Daar liggen ze« zei hij en »geroutineerd« als ik me in deze wel noemen mag, moest ik toch nog even zoeken. De dames zagen ze eerst, toen de boschwachter ze met zijn stok aanwees. Hier was nu geen spoor van nest, alleen moest er zooveel uitholling zijn, dat de eieren niet wegrolen. Wel lagen er enkele gekleurde schelpjes tusschen de eitjes. De aangespoelde takken, dor, verweerd en brokkelig werkten ook uitstekend mede, om de eieren in de omgeving geheel te doen opgaan. Er lagen er 3 in, vuilgeel met zwarte vlekjes en streepjes, ter grootte van een eksterei (of van een tortelduif), maar meer peervormig en met spitse punt.

Noordgouwe.

J. VIJVERBERG.

TENTOONSTELLING VAN DE NED. NAT. HIST. VER. AFD. APELDOORN.

21 Augustus—3 September 1913.



ADAT bekend geworden was, dat er tijdens de Onafhankelijkheidsfeesten 1913 verschillen- de tentoon- stellingen zouden wor- den gehou- den, besloot de Afd. bij deze gelegenheid voor 't eerst in haar anderhalfjarig be- staan in eene expositie uit te komen. Een comité werd benoemd, bestaande uit de heeren: K. A. Berendsen, chef-bloemist 't Loo, voor- zitter, O. Sandbrink, secr.- penningmeester, H. Peusens, J. H. H. R. Schreyner, A. Pijnappel, K. v. Houten en de dames: A. Frickers en C. J. J. Boers. Gemaakt zou worden een stukje Veluwe. Tot dit doel was een groot doek geschilderd, voorstellend een heuvel-



achtig heidelandschap met beekje, met de typeerende flora als den, berk, jeneverbes, braam, varkensgras, wollegras, enz. Dit doek ging op bedriegelijke wijze over in werkelijkheid. In de heide een moerasje met waterplanten: lischdodde, riet, pijlkruis, waterpest, enz. Daarbij aansluitend een deel met de flora van bouwland, weiland, wegen. En daarvoor nog een miniatuurboschje met ondergroei van boschbes, vossenbes, kattestaart, heide (waaronder witte) enz. Het geheel maakte een verrassende indruk, zooals door deskundigen en leeken ons verzekerd werd. Langs de wanden lange tafels, waarop in vazen afgesneden bloemen en planten, welke in den omtrek van Apeldoorn worden gevonden, waaronder zeldzame exemplaren. Een fraaie collectie paddestoelen, levende, zoowel als gedroogde (van de mycologische ver.) en geconserveerde, prachtverzameling vogels en foto's van den heer Tepe, zeer uitgebreide verzameling schelpen (ter opsluistering) van den heer P. Keyzer, zeer mooie herbaria (van de Ned. Nat. Ver., van de Afd. Arnhem, van den heer Branbergen, Amsterdam, Rijkskweekschool Deventer), mimie- en verzamelingen, fasciaties (Ruttink uit Zwolle), groote prachtverzameling boek- en plaatwerken op Nat.hist. gebied (De Bruin, Apeldoorn), aquaria, terraria enz. en vogelkastjes en voederbakjes (Imming en Van Tongeren, Zeist). De vele bezoekers werden door verschillende leden der afd. rondgeleid en ingelicht. Groot succes is met deze tentoonstelling behaald. Een 20-tal nieuwe leden meldde zich aan, zoodat de Afd. nu, na haar kort bestaan, reeds over de 100 leden telt. Tevens werden de sluitzegels, uitgegeven van wege 't hoofdbestuur, aangeboden, met 't gevolg, dat $\pm$ 350 series geplaatst zijn.

Apeldoorn.

O. SANDBRINK.

VRAGEN EN KORTE MEDEDEELINGEN. LITERATUUROVERZICHT.

No. 32.

De natuur is een groot mozaïkschilderij. Wanneer wij ons dat, wat daarop te zien is, niet recht weten te verklaren, dan komt dat meestal doordat wij levenslang te dicht met onze neus voor één onzettend klein plekje van het schilderij staan, zoodat we geen overzicht over het geheel kunnen krijgen.
FRITZ BRAUN.

Een zéér gelukkige gedachte was het van »Everyman's Library«¹⁾, uitgever Dent en S., te Londen, en Dutton, te New-York, om heden als laatst uitgekomen nummer uit te geven: »Life and Adventures of Audubon, the naturalist«, à f 1.50, uit zijn eigen dagboek samengesteld door Robert Buchanan in 1869, met een introductie van John Burroughs. Dit dagboek dat in de 327 bldz. van het deeltje, bijna onverkort is weergegeven, wat alle voor ieder merkwaardige dingen betreft, is een zóó ongemeen interessant en lezenswaardig geschrift over den vermaarden grooten ornitholoog, den wondermensch van zijn tijd, dat het niet alleen voor den ornitholoog van niet te noemen belang is om dit eigen dagboek te kunnen lezen, maar ook voor elken bioloog zéér opbouwend en enthousiasmeerend werkt om zich te laten verwarmen door het onuitblusbare vuur van dezen natuurmensch. Bovendien is het door den bekenden literator Buchanan overal in een vloeiend verbindend verhaal gehouden daár waar dingen uitgelaten zijn, omdat ze meer speciaal aan familieleden gericht waren en met de zaak zelf niets uitstaande hadden. Wat we tot nog toe met moeite opdiepten van en over Audubon moesten we uit de 2de en 3de hand lezen uit andere werken, en wat spaarzaam en vaak eenzijdig zijn dan de gegevens; en welke particulier kan de duizenden besteden om Audubon's authentieke prachtwerken nog ergens antiquarisch op te diepen; en dan heeft men nóg slechts één ding: nl. het boek zelf, maar niets over zijn talloze rondzwervingen in het wilde Amerikaansche natuurleven, en niets over de interessante gesprekken en ontmoetingen die hij bij zijn eindeloze pogingen om zijn immens kostbaar reusachtig wonderboek over de Amerikaansche vogels uitgegeven te krijgen, had, met alle grooten der aarde, zoowel koningen, prinses en hertogen, als geleerden op allerlei gebied. We lezen over

¹⁾ In de zelfde serie is verschenen het beroemde werk van Thomas Belt: »The naturalist in Nicaragua« ook voor denzelfden prijs.