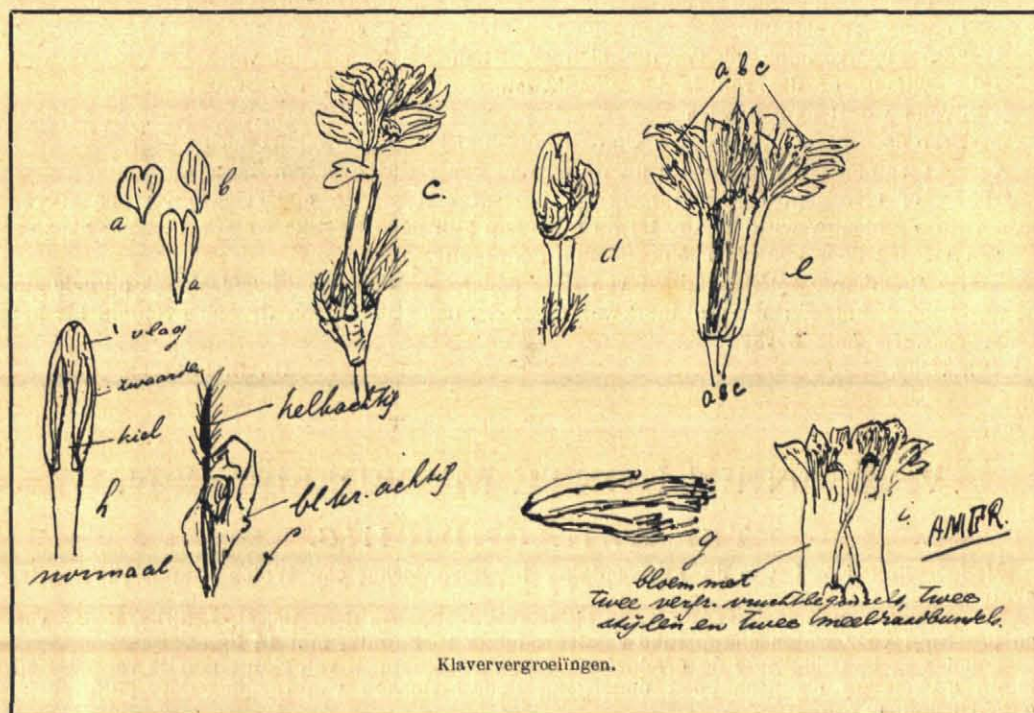


Vergroeiing bij klaver. — Tot voorbeeld van eigenaardige afwijkingen en vergroeiingen, die in het plantenrijk voor kunnen komen, diene het volgende.

Dezer dagen vond ik achter Tietjerk een bloem van roode klaver (*Trifolium pratense*, eigenlijk een hoofdje natuurlijk), die door wat ruig voorkomen mijn aandacht trok. Bij nader onderzoek bleek, dat ik hier met vergroeiingen te doen had.

De bloempjes vertoonden vrij groote regelmatigheid, zoodat ze met heel veel fantasie pelorisch genoemd zouden kunnen worden. In elk geval 't bilateraal symmetrische van een vlinderbloemige vertoonde geen van allen. Van alzijdige symmetrie was echter ook niet veel te ontdekken. De kelkjes waren vrij gewoon gevormd, meest echter met meer dan 't gewone aantal tanden. Kroonbuizen, voor zoover niet vervormd of kapot, langer dan gewoonlijk. Wat de zoom aangaat, de kroonslipjes (vormen a en b) waren bij sommige bloempjes vrij ordentelijk in een krans gerangschikt, een enkel kwam al uit de buis te voorschijn vóór deze ophield,



wat ook bijzonder vreemd staat (c). Bij andere bloempjes echter stonden ze zeer eigenaardig en onregelmatig, soms was de vlag nog aanwezig (d). Dat zeer sterke spanning in de weefsels optrad blijkt daaruit, dat vele kroonbuizen opengesprongen waren, vooral onder aan de bloeiwijze, waar de grootste woekeringen voorkwamen (e, bloem uit drie deelen). Enkele slipjes waren kelkachtig vervormd, dit was over de heele bloeiwijze te vinden (f). Duidelijk was aan de meeste bloempjes te zien, dat ze met meer dan één normale bloem overeenkwamen, getuige b.v. twee vergroeide vruchtbeginsels, twee vrije stijlen en stempels, twee meeldraadbundels. Het aantal vergroeide meeldraden en vrije, was al zeer willekeurig (g). Veel was te onduidelijk en verward om met de loupe te bekijken, elk bloempje was ongewoon, d en e hebben betrekking op bloempjes, die uit meer zouden zijn ontstaan. Zouden twee of drie zich met elkaar vereenigd hebben en 't resultaat van die vereeniging pelorische afwijkingen zijn?

Leeuwarden.

A. M. F. REIJNDERS.