

Baardmeezen in de stad. — Eenige weken geleden werd ik 's morgens ongeveer 8 uur verrast door den eigenaardigen lokroep van baardmeezen, en naar boven kijkend, vlogen werkelijk ongeveer zes «ekstertjes» over me heen; ze zetten zich neer in de boomen welke om de gevangenis staan. Deze staat midden in de bebouwde kom. 't Zal misschien de eerste maal zijn, dat ze tusschen huizen waargenomen zijn.

Leeuwarden.

G. BOSCH.

Electrische vogelphotografie. — Toen ik in *D. L. N.* het artikel over electrische vogelphotografie las, heb ik dadelijk geprobeerd om ook zoo'n toestel op mijn camera aan te brengen; 't is mij echter niet gelukt, daar ik iets niet begrepen had. Ik heb nu echter met eenige hulp van een electricien, een m. i. eenvoudiger toestel gevonden. Eerst zal ik daarvan een verklaring der cijfers geven:

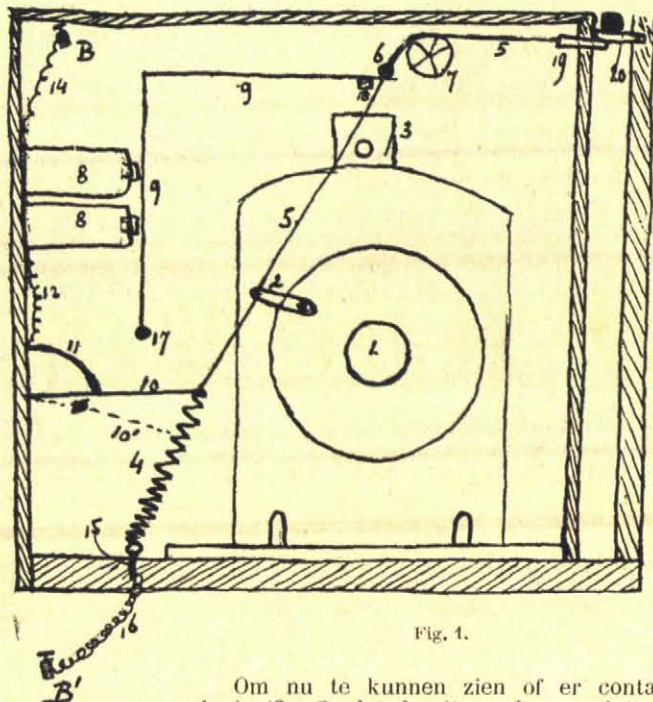


Fig. 1.

1. De lens. 2. Hefboompje van de sluiters. 3. Verklikker. 4. Spiraal. 5. Touw. 6. Een knoop in 't touw. 7. Wieletje. 8. Magneet. 9. Hefboom (die aangetrokken door de magneet om 17 draait). 10. Een buigbaar plaatje koper of ijzer 15 een schroef met oog. De spiraal 4 wordt gespannen door 't touw 5 (dat aan de sluiters bevestigd is) aan 9 te haken achter de spleet a (fig. 2). Maakt de vogel nu contact, dan wordt 9 teruggetrokken, zoodat de naald b (fig. 2) de knoop 6 wegschuift en de spiraal dus in werking kan treden. Tegelijkertijd wordt door 't intrekken van de spiraal de stroom (B'-16-15-4-10-11-12-8-14-B) verboden, daar 10 en 11 van elkaar verwijderd worden en 10 in de stand 10' komt.

Om nu te kunnen zien of er contact geweest is, gebruik ik een stijf vlagje (fig. 3), dat draait om I en recht opgezet wordt door een stuk lood II.

Dit lood wordt gesteund door latje 20, terwijl dit weer rust op latje 19, dat verschuifbaar en aan 't touw 5 bevestigd is. Komt er nu contact, dan wordt door 't touw 5, dat over 't wieletje 7 loopt, 19 weggetrokken, waardoor 20, welke benedenwaarts draaibaar is,

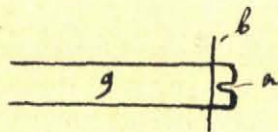


Fig. 2.

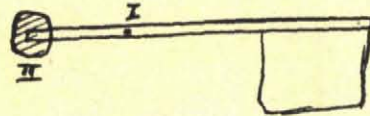


Fig. 3.

vrij komt, neervalt, en zoo 't vlagje rechtop doet staan.

Leeuwarden.

H. J. DONS.

Natuurbescherming, een schoon voorbeeld. — De interessante grintgroeve en de leemgroeve in de Lutte bij Oldenzaal, beschreven in „Ons Dinkelland”, is onlangs eigendom geworden van den heer H. E. ten Cate te Almelo. Nadat de nieuwe eigenaar er opmerkzaam op was gemaakt, welke merkwaardige geologische verschijnselen daar te bestudeeren zijn (groenzand, tertiaire leem, septarienkollen, gipskristallen, zuidelijk diluvium, keileem, klappersteenvorming, oplossing enz.) heeft hij besloten de groeven, die niet meer in exploitatie zijn, in den huidige toestand te laten.

Denekamp.

BERNINK.