

- OTHENIO ABEL, Lehrbuch der Palaeozoölogie 1920.
 idem Palaeontologie und Palaeozoologie in Kultur der Gegenwart 4. IV. IV. 1914
 idem Die Tiere der Vorwelt, 1914. (Nat. u Geist. Welt).
 idem Les Dauphins Longirostres du Bolderien (Miecene d' Anvers) 1902.
 idem Die Vorfahren der Bartenwale 1913.
 H. F. OSBORN, Evolution of Mammalian Molar Teeth 1907.
 idem The Age of Mammals in Europe, Asia and North America.
 SMITH WOODWARD, Outlines of Vertebrate Palaeontology Cambridge 1898.
 idem Guide to Fossil Mammals and Birds i/t British Museum 1909.
 idem Guide to the Elephants of idem, 1908.
 RAY LANKESTER, Guide to the Fossil Reptiles, Amphibians Brit. Museum 1905.
 idem Extinct Animals, 1905.
 E. D. COPE, The primary Factors of Organic Evolution, 1904.
 CH. DEPERET, Die Umbildung der Tierwelt 1909.

DR. J. METZELAAR.

Winterkoning huist in merelnest. — Verleden jaar werd door m'n vriend een nest gevonden, waaruit, toen hij er bij kwam, een aantal jonge winterkoninkjes fladderden. Het nest lag in een loods bij zijn huis op een balk.

Toen ik nu zelf Zondag 10 April in die loods op zoek was naar nesten, kwam mij ook dit nest in handen. Ik nam het mee naar omlaag en nu bleek het bij nader onderzoek een oud merelnest te zijn, waarin een winterkoninkje zelf weer een onoverdekt nest had gebouwd, zoodat het ontzettend dikke wanden had. Eerst kwam een hooilaag, dan de metsellaag met er tegen aan wat strootjes. Dit alles was dus van de merel. Daarin had nu het winterkoninkje z'n nest gebouwd van mos en een paar groote krullen.

Gouda.

B. SWANENBURG.

Uit de familie Marter. — Wanneer men een paar malen de hermelijn en de wezel met zijn kijker rustig heeft kunnen bespieden, den eigenaardigen gang met huppelende golfbeweging, zoowel als de geliefkoosde schuilplaatsen tusschen uitgegraven bonkveen en langs begroeide greppels heeft gadegeslagen, dan zijn de oogen open voor de maniertjes van de handige sluipers, die hun lichaamsvorm daarvoor zoo mee hebben. Nu ontdekt men ze bijna op iedere wandeling, zelfs vlak bij de stad, indien men er slechts alleen en opmerkzaam op uitgaat. Zoo zie ik ze telkens bij Groningen in en achter het stadspark of vind in de sneeuw hun sporen duidelijk afgeteekend. Het is niet altijd mogelijk, het criterium tusschen de twee roofers: het al of niet zwarte pluimpje van de staart te onderscheiden, wat me nog maar kort duidelijk is. Verleden najaar op Adderhorst bezig met spitten, hoorde ik een scherp gepiep in een greppel, te scherp voor een gewoon meezengeluid. Dus bewegingloos staan gebleven, om den schreeuwer te laten naderen ter kennismaking. Heel spoedig hobbelde of hoepelde hij voor den dag, kwam vlak bij mijn schoenen tot drie keer toe ten einde dat beweginglooze voorwerp te bekijken. Maar toen ik wederkeerig aandachtig toezag, ging hij er van door. Ik meende, dat het 1 (of 3) onervaren halfwas-hermelijntjes waren, wier witte borstvlak de heenwijzing naar het winterkleed was. Maar nu ik beter het kleinere wezeltje ken, geloof ik, dat het één volwassen exemplaar van die soort geweest is. Dan zeg ik nooit meer: zoo bang als een wezeltje. Kwaad kan ik ze niet doen. Als de jachtopziener me in het voorjaar zoo'n mooi bruin cadavertje laat zien, zooals hij er dan bij 10-tallen bemachtigt, of als in den winter me een jager zijn buit, een wit hermelijn, toont, wat maar zelden gebeurt (want dan zijn ze schuwer dan in den paartijd), dan voel ik meelij met het slachtoffer. Maar als een paar dagen later bebloede veertjes van een zangvogeltje tegen hem getuigen, wisselt de stemming. Eén ding heb ik met verbazing in de ze helft van Maart opgemerkt: een zeer grooten hermelijn, nog geheel wit. Het was in de Eelwolder Wildernis. Dit kan toch niet meer het winterkleed geweest zijn. Vermoedelijk een voorzichtig grijsaard, dien ik alleen met een 8 x prismakijker goed onderscheiden kon en vaststellen, dat de ouderdom nog niet zijn lenigheid geschaad had. Of was het een albino?

Van de kleinere nu naar den grooteren bunzing. Deze komt te Eelderwolde vrij geregeld voor. Een ongevraagde maar ongewenschte gediensstigheid is het, dat men hem dan op