

stukje lekkers krijgt, wordt het dikwijls door mij in 2 stukjes verdeeld, het eene hem toegeworpen met de eene hand en het andere snel verstopt, zonder dat de hond het bemerkt. Op 't commando „zoek", snuffelt hij dan de heele kamer door tot het tweede stukje ook gevonden is. Soms mislukt het verstoppen en heeft de hond een armbeweging gezien. Dan gaat hij direct zoeken.

Nu is al vele malen de volgende proef genomen. Ik laat den hond beide handen met lekkers zien. Werp hem daarna het eene toe, terwijl het andere snel verstopt wordt. Daarna laat ik 2 leege handen zien, en zou men dus verwachten, dat de hond zou begrijpen, dat 't tweede stukje verstopt is. Dat is echter niet het geval. Het schijnt niet tot zijn bewustzijn door te dringen, dat er één stukje lekkers verdwenen is. Hij denkt alleen aan wat hij nog meer krijgen zal.

In den laatsten tijd begint de hond bij 't toonen der leege handen een zoekende beweging te maken, die echter niet voortgezet wordt, zoodat hij wellicht spoedig het geheim van het kunstje leeren zal.

In de verwachting, dat ook anderen deze waarnemingen interessant zullen vinden, biedt ondergeteekende ze der Redactie aan.

Assen, April '23.

E. DREESMAN, landb.k. ing.

Wie weet het? — *Vraag 1.* Sedert ± een week (het is thans 19 Maart) strijken tusschen 4 en 5 uur 'smiddags in de boomen van den Sloterstraatweg onmiddellijk voorbij het Kerkhof „Te Vraag", eenige honderden spreuwen neer, die onmiddellijk, nadat zij gezeten zijn een als-angstig-heftig geschreeuw aanheffen en evenzeer door hun geagiteerde zithouding onaangenaam aandoen.

Waarvan is deze agitatie in houding en zang een uiting?

Opmerking. Iets dergelijks namen wij reeds meerdere zomers einde Augustus in Blankenham waar; hier vormden de boomen om de boerderijen de rustplaatsen, waarna dan ten slotte de heele zwerm in het buitendijksche zich een slaapplaats zocht en vond. Hier was evenwel het gezang heftig maar opgewekt en deed het geheel aangenaam aan.

Vraag 2. Gedurende de laatste maanden van het vorige jaar zaten herhaaldelijk 's middags in een paar bepaalde boomen in de Bolstraat, kruising Alb. Cuyp heele troepen musschen, als vruchten aan een volgeladen boom zoo dicht, onder voortdurend gesjilp.

Gedurende de eerste maanden van dit jaar in den ochtend omstreeks 7 uur zaten weer een drietal bepaalde boomen op de Ceintuurbaan tegenover het Sarphati-park op gelijke wijze vol met onafgebroken doorsjilpende musschen. Ook heftig doch niet onaangenaam.

Staat het verschijnsel van vraag 1. waarschijnlijk met trek en voortplanting in verband, dan zal hier, gezien de maanden en de veel beperktere schaal, een andere oorzaak gezocht moeten worden. Hoe dit verschijnsel te verklaren?

Amsterdam, 19 Maart 1923.

J. F. VAN HES.

Natura Docet. — Wij ontvingen het jaarverslag van deze stichting en zien daaruit, dat zij in betekenissen op waarlijk bewonderenswaardige wijze vooruitgaat. Zoo iets was in Twente en van de Twentenaren dan ook wel te verwachten. Natuur en cultuur reiken hier elkander de hand. Het fraaist blijkt dit wel uit het feit, dat een van de beroemde Twentsche families van industrieelen aan de Stichting Natura Docet geschonken heeft een van de meest typische landschappen van Twente, het Molenvan bij Saasveld. Dit ven en zijn omgeving waren door den vorigen eigenaar, den heer Themans, op verzoek van de Vereeniging tot Behoud van Natuurmonumenten buiten de ontginning gehouden, en in den oorspronkelijken staat bewaard en thans is hun behoud geheel verzekerd. De verwachting, dat deze schenking nog door meer dergelijke gevolgd zou kunnen worden, stemt ons tot groote blijdschap.

Het nieuw gebouwde Museum te Denekamp trok 7500 bezoekers, in de vacantiédagen van Juli en Augustus gemiddeld 80 per dag, op Zondagen en Zaterdagen soms 250. De verzamelingen worden steeds uitgebreid door schenkingen en aankoop.

Bernink kan tevreden zijn en Twente mag zich gelukkig achten, dat hij jaren geleden bescheiden maar vastberaden zijn werk heeft aangepakt. Wie Natura Docet wil steunen door gift of jaarlijksche bijdrage schrijve aan J. B. Bernink, Natura Docet, Denekamp.

JAC. P. TH.