

**Moerasschildpad.** — Op 12 September heb ik te Bilthoven bij het Biltsche meertje een moerasschildpad gevonden. Men vertelde mij, dat er in ons land slechts een dergelijk exemplaar gevonden is bij Leiden. Zoudt u zoo vriendelijk willen zijn, mij nadere inlichtingen te verstrekken in De Levende Natuur?

Utrecht, 25 Sept. '25.

FREDDY VLES.

De moerasschildpad komt in ons land echt in het wild voor in Zuid-Limburg. Vondsten elders hebben wellicht alleen betrekking op losgelaten of ontsnapte exemplaren. Zoo twijfel ik er niet aan of een schildpadje van Bilthoven is afkomstig uit een terrarium. De heer Zandstra in Winschoten vond een moerasschildpad in of bij de Westerwoldsche Aa, op een plaats waar het nu niet bepaald wemelt van terrariumliefhebbers. Toch zou ik aarzelen, om ook dat diertje te beschouwen als een inlandsche schildpad. T.



**Afwijking bij een dagkoekeksbloem** (*Melandryum rubrum* Greke). — Toen wij den 20sten September l.l. een wandeling maakten in de Hepkema's boschjes, viel onze aandacht op een eigenaardige afwijking bij een vrouwelijk exemplaar van de dagkoekeksbloem. De vijf bloembladen waren niet tweespletig, zooals gewoonlijk, doch vertoonden ter weerszijden een zijslip. Daar de *Prodromus Florae Batavae* geen melding maakt van deze afwijking en wij haar evenmin elders beschreven vonden, vermelden we haar. Wellicht kan zij voor de studie van den samenhang tusschen de dagkoekeksbloem en na verwante vormen, zooals bijvoorbeeld de koekeksbloem (*Coronaria Flos cuculi* A. Bz.), die ook vierslippige bloembladen heeft van belang zijn.

D. en A. N. KOOPMANS—

FORSTMANN.

**Roekendans.** — Eenige jaren geleden wandelde ik eens langs korenvelden en zag over een landaan heen op een weide drie kwart (meer kon ik niet zien) van een ovaal, van naar schatting 20 bij 10 meter, gevormd door kraaien (ik denk kauwen of roeken, de afstand was mij te groot voor nauwkeurige onderscheiding); de vogels zaten gemiddeld op een afstand van ongeveer een meter van elkaar. Geen geluid deed zich hooren. Plotseeling verhief zich een kraai en bewoog zich snel in de allerdolste sprongen, met uitgespreide vleugels, nu eens op haar linker- dan weer op haar rechterkant neerkomende binnen den kring en langs de andere vogels rond; zij verdween in het segment 't welk ik niet kon zien en kwam niet weer in mijn gezicht.

Het tooneel maakte dadelijk op mij den indruk als dat van den ooievaarsdans in Hauff's *Kalifs Storch*.

Na eenige oogenblikken werd een tweede kraai door een dergelijke danswoede aangegrepen en de voorstelling werd herhaald. Alles geschiedde zonder eenig geluid.

Helaas: ik had geen tijd om het verdere verloop af te wachten.

In uw „Vogeljaar” en in andere vogelboeken heb ik geen verklaring kunnen vinden: afgezien van de mededeelingen in het algemeen omtrent haar spelletjes.

Oud Beyerland, 10 Oct. '25.

W. TRESLING.