

mineralen, die eigenlijk alleen met het polarisatiemicroscop in slijpplaatjes kunnen worden waargenomen.

Maar toch, met een hulpmiddel als deze collectie voor ruggesteun en dan met een goed boek er bij, dat de samenstelling en kenmerken der gesteenten beschrijft, komt een ernstig amateur geoloog wel in den zadel. Het is al haast alles gewonnen, wanneer hij hiermede over het doode punt heenkomt, dat voor de meeste steenverzamelingen het eindpunt beteekent, nl. doordat na ettelijke mislukte pogingen om de meegebrachte keien op naam te brengen de meening zich vastzetten gaat, dat het voor een gewoon mensch onmogelijk is om daar achter te komen.

Nu ben ik, gezien bovenstaanden brief, wel huiverig om alle keien-liefhebbers onder de lezers aan te raden bij den Heer Bos zoo'n collectie aan te vragen; aan materiaal zal het hem nog niet zoo spoedig mankeeren in zijn keienrijke provincie; maar wat een tijd en moeite het moet kosten al die collecties zoo netjes pasklaar te maken, laat zich zoo'n beetje indenken!

J. HEIMANS.

De kloppacht op de kanarie. — Niet, dat ik nu zoo bijzonder mijn best heb gedaan, al keek ik wel eens uit. 't Was vanmiddag echter louter toeval. Aan kanaries dacht ik, eerlijk gezegd, op dat oogenblik heelemaal niet. En daar hoor ik boven me, in een eik, een vreemd geluid. 't Was een mooi vogellied. — Zou dat . . . Ja, dat was stellig kanariegezing. Het vogeltje zat hoog in het topje van den eik. Kleuren kon ik niet aan hem onderscheiden; 'k had trouwens ook geen kijker. Maar aan den overkant van den weg, ook nog al hoog in een boom, stiet een vogeltje enkele loktonen uit. Dat vogeltje was groenachtig; het kopje was niet donker. Natuurlijk het wijfje. Een poosje later hoorde en zag ik de vogels weer.

'k Hoop, dat de vogels nu maar in de buurt blijven en — dat ik deze lente een nest vind.

Kotten, bij Winterswijk, 30 Maart 1927.

G. J. MEINEN.

Het Oude Mirdummer Klif. — „Uit de dagbladen zal U waarschijnlijk zijn bekend geworden, dat door onze Vereeniging dezer dagen werd aangekocht het bekende Oude Mirdummer Klif, liggende aan den Oostelijken uitlooper van Gaasterland in Friesland. Dit Klif is het eenige, hetwelk nog in ongerepten staat aanwezig is; de beide andere n.l. het Roode Klif en het Mirnser Klif, werden reeds van hun eigenaardig karakter ontdaan door afgraving en egaliseering. Het Bestuur onzer Vereeniging was daarom van meening, dat de gelegenheid, welke zich voordeed om het Oude Mirdummer Klif aan te koopen, niet ongebruikt mocht voorbijgaan.

Met den aankoop was een bedrag van meer dan f 5000,— gemoeid en nu er van alle kanten een beroep wordt gedaan op de Vereeniging voor het behoud van het Nederlandsche landschap, is deze uitgave uit den aard der zaak bezwarend.

Wij zijn er van overtuigd, dat de aankoop van het Oude Mirdummer Klif in ruimen kring zal worden toegejuicht, niet alleen door de geologen, doch ook door hen, die het eigenaardig schoon van de Zuiderzeekust kennen en weten te waardeeren. De steile rand van Scandinavisch diluvium met het groene strand er onder vormen een rustpunt voor het oog van hen, die op de Zuiderzee zeilen en van verre reeds doemt, als een baken in zee, het unieke profiel op. Verdwijning van het Oude Mirdummer Klif zou voor de *Nederlandsche zeilers* bij het rondzwalken een aantrekkelijkheid te minder — inderdaad een *verlies* — beteekenen!

Wij vertrouwen, dat U het behoud van het Klif van harte zult toejuichen en wij hopen, dat U de finantieele lasten, uit dezen aankoop voortvloeiende, wilt verlichten door het beschikbaar stellen van een gift of dat U de Vereeniging op andere wijze wilt steunen.

Reeds mochten wij steun ondervinden van een geestdriftig zeiler, die ons uit eigen beweging f 100,— toe zond, toen hij uit de dagbladen het behoud van het Oude Mirdummer Klif vernam. Het adres der Vereeniging is Heerengracht 540."

Bovenstaande ciculaire is rondgezonden door de Vereeniging tot Behoud van Natuurmonumenten en zal, naar wij hopen, haar uitwerking niet missen want zeilers zijn doorgaans niet karig. En ook een niet-zeiler doet zeker nog wel eens mee.

T.