

Waar blijft de Juli-Kever? Een jaar of twintig geleden kwam deze prachtige groote tor hier in Kennemerland nog veel voor. Ik vond hem nog al dikwijls, terwijl hij aan de dennenaalden zat te knagen. Bij het onderzoek naar de wortelstokken van de Breedbladige Wespenorchis vond ik de larven bij dozijnen. Op een avond zagen we een vijftal nachtzwaluwen aan den rand van een eikenboschje jacht op ze maken. En heel dikwijls vonden we op den grond de bruin met licht grijs gemarmerde dekschilden, ten teeken dat de jacht met succes was bekroond. Nu heb ik in geen jaren hier meer een Julikever ontmoet, terwijl toch juist de toenemende bebosching wel voordeelig voor hen moest zijn. Ook vinden we geen dekschilden meer, maar dat kan ook wel het gevolg zijn van de grootere schaarschte aan nachtzwaluwen en groote vleermuizen. Nu zou ik wel eens willen weten, hoe het elders met de Julikever is gesteld. En, ja, eigenlijk, hoe staat het met de Meikever?

JAC. P. TH.

Atalanta op reis. Drie Atalanta's werden op 11 Maart 1933 gesignaleerd aan den vuurtoren van Start Point en nog eens drie op dezelfde plaats op 17 April. Start Point ligt zuidelijk van Torquay, daar waar de kust westelijk ombuigt naar Plymouth. Deze trekvinders reisden dus tegelijk met de trekvogels.

T.

Mieren en Merels. In Mei 1932 vond ik een merelnest met 5 jongen in een ouden afgeknotten eikenstronk op een walletje: een ideaal plekje voor den gieteling om te broeden. In dit geval was er echter dichtbij een niet alledaagsche vijand. Reeds op de eieren liepen voortdurend groote roode boschmieren. Op de jongen kwamen deze rakers ook in groot aantal en na een dag of tien vond ik de vijf jongen dood in het nest, ze werden door de mieren geheel opgepeuzeld.

Losser.

F. A. J. T. JASSIES.

De Wandelende Bloem. De larven zijn heden uitgekomen, slechts negen stuks, maar het legsel was ook een nakomertje. Prachtbeestjes zijn het en zeer beweeglijk. Door het glas, waartegen waterdruppeltjes kon ik er de volgende oppervlakkige beschrijving van maken: Kop zwart, spriet: de eerste leden geel, de volgende zwart; scheen en dij: zwart met witte cirkeltjes; tars: zwart; borststuk en achterlijf: bruinrood. We besteden natuurlijk onze uiterste zorg, om ze het goed te geven, zoodat wij in deze vacantie iets heel bijzonders kunnen laten zien.

Artis, 3 Juli '33.

R. A. POLAK.

Natura docet. Wij ontvingen het jaarverslag van het beroemde Museum Natura Docet. Wat ons in het bijzonder treft, is dat een zoo belangrijke en heilzame instelling in stand gehouden kan worden op een jaarlijksch budget van eventjes over de drieduizend gulden. Dit mag wel gelden als een aansporing om ook in andere deelen van ons land dergelijke stichtingen in het leven te roepen. Minder aangenaam doet ons de mededeeling aan, „dat nog te weinig Twentsche onderwijzers weten, wat een genot en beleering zij hun klas kunnen geven door een bezoek aan Natura docet. Duitsche collega's begrijpen dat beter. Ze komen vaak met veel opoffering b.v. fietsen uit Gronau, Lingen, Uelsen en verder”.

Hier is blijkbaar iets niet in orde. Nu is museumbezoek door schoolklassen wel een der moeilijkste vraagstukken uit de techniek van het onderwijs. Daar moet een museum wel heel degelijk op zijn ingericht en verbetering is hier dunkt mij alleen te verwachten van grondig overleg tusschen de onderwijzers en de directie van het museum. Hier valt een heel belangrijke taak te verrichten. Wie kent een museumzaaltje (onverschillig van welken aard) in Nederland, dat echt is ingericht op vruchtbaar bezoek van schoolkinderen boven de tien jaar?

De subsidies, door Gemeenten aan het Museum verstrekt, gingen achteruit. Maar de entree's gaven een flinke opbrengst en de contributies steunden ook, zoodat de rekening nog sluit met een „reserve”. Er is een uitgebreide catalogus in bewerking, die zal verschijnen in het jubeljaar 1936. Dat kan een mooi stuk werk worden, maar daarvoor is veel geld noodig. Men geeft zich op als lid of begunstiger bij den secretaris J. B. Bernink te Denekamp. Het gironummer van Natura docet is 92107.

JAC. P. TH.

GEVRAAGD:

Het album der N.V. Zeepfabrieken Het Anker v.h. Gebr. Dobbelman, Nijmegen, n.l. „De Wereld in Beeld” serie I Onze Overzeesche Gewesten (lieft *niet* gevuld, desnoods gevuld); De Lev. Natuur 20ste, 23ste en 25ste jaargang; Jaargangen van de Tropische Natuur.

Aanbiedingen aan Dr. J. P. DE GAAY FORTMAN, Pauwenlaan 25, Den Haag.