

aan een vogel denkend, kwam ik bij nauwkeuriger waarneming toch tot de ietwat vreemde conclusie dat het vleugels waren, die de zwembewegingen maakten. Om het meer loopen en met een vlot naar de plaats des onheils varen duurde helaas te lang, en ik vischte slechts een doode klauwier op, de zwartkop-bentet. De vogel was uitwendig nergens gewond, zoodat hij vermoedelijk bij het buitmaken van een insect te laag is gedoken en zodoende in het water is terecht gekomen, hetgeen zijn dood werct.

VAN BALEN geeft op blz. 477 als wetenschappelijke naam *Cephalophoneus cephalomelas*, welke — waarschijnlijk — verouderde naam ik echter niet in de lijst van Javaansche vogels onder de Laniidae kon vinden ¹⁾.

Sf. Soekodong, Loemadjang.

P. C. LOOPUYT.

¹⁾ Deze naam is inderdaad verouderd. Welke soort VAN BALEN bedoelt is niet gemakkelijk uit te maken; mogelijk is bedoelde zwartkop-bentet *Crocias guttatus* TEMM. (*Laniellus leucogrammicus* SWAINS.) geweest, een klauwier, die tot de hoogere streken beperkt is. RED

MEDEDEELING VAN HET HOOFDBESTUUR

Aangezien de penningmeesteres der N.I.N.H.V., Mej. MERKUS, gedurende de maand Juli uitstedig is, wordt men beleefd verzocht mutaties in de ledenlijst in deze maand rechtstreeks aan de firma VISSER & Co., te Batavia op te geven.

BOEKBESPREKING

F. W. Champion. — *The Jungle in Sunlight and Shadow*. Chatto & Windus, Londen 1934. Prijs 21 shilling.

Gaarne vestig ik hierbij de aandacht der lezers van De Tropische Natuur op dit zeldzaam mooie boek. De Britsch-Indische houtvester CHAMPION, schrijver van "With a Camera in Tigerland", heeft thans een nieuw schitterende geïllustreerd werk geleverd, dat onze bewondering voor zijn praestaties op het gebied der dierfotografie nog aanzienlijk verhoogt. Even belangwekkend echter als de talrijke niet te overtreffen opnamen — hoofdzakelijk van tijgers en panters, maar ook van vele andere bewoners van de Indische Jungle in hun natuurlijke omgeving — is ook de begeleidende text. CHAMPION kent de „wildernis”, zooals die in het algemeen slechts de echte „sportsmen”, vooral de jagers op groot wild, leeren kennen. Aan hen in de eerste plaats zou ik daarom dit boek wenschen aan te bevelen, maar ook de dierfotograaf, zoöloog en natuurliefhebber in het algemeen zullen niet anders dan met groote waardeering met „The Jungle in Sunlight and Shadow” kennis maken.

Jammer is slechts, dat de schrijver in een der hoofdstukken van zijn boek tevelde is getrokken tegen de „moderne richting” in de zoölogische systematiek, klaarblijkelijk zonder tot de kern der zaak te zijn doorgedrongen. Dr M. BARTELS.

L. van der Pijl. — *Plantenleven in Indië*. Libellenserie no. 9, Bosch & Keuning, Baarn, Holland, 1934. Prijs f 0 45. 27 blz. geïll.

De schrijver behandelt in dit keurig verzorgde pamflet in korte schetsen het oerwoud, vulkanisme en plantenwereld, den invloed van den mensch, de samenhang van planten en dieren, en enkele speciale floratypen (savannen, bergflora en zilte vegetatie), die in populairen vorm en verlicht met 14 foto's den natuurliefhebber elck wat wils aanbieden. VAN STEENIS.

AANGEBODEN

De volgende jaargangen van De Tropische Natuur gebonden: I (1912), f 10.—; IV (1915), f 5 50 (kaft iets beschadigd); V (1916), f 6.—; VII (1918), f 5.—; X (1921), XI (1922), XII (1923) en XIII (1924) in orig. stempelband à f 5.— In losse nummers à f 4.— de jaargangen 14 t/m 23 (1925 — 1934).

J. C. KONINGSBERGER, Java, zoölogisch en biologisch	geb. f 5.—
C. A. BACKER, Flora van Java	„ 15.—
C. A. BACKER, Flora van Batavia I	„ 1.50

Porti voor rekening van den kooper.

W. H. DE KRAMER, Palmenlaan W. 11, Semarang.