

taak is afgelopen. Takken, die zijn blijven hangen, worden op het bevel „pelepas itoe” verder omlaag gegooid. Een goed gedresseerde aap verzamelt, nadat hij op den grond is gekomen, al het materiaal en presenteert het netjes aan zijn heer en meester.

Bloemen en vruchten worden niet afgeplukt, doch aan takken ingezameld. Na eenige oefening in het bosch, is het niet meer noodig den aap aan het touw te houden, zoodat elke boom afzonderlijk moet worden beklommen, maar kan hij zonder touw van tak tot tak loopen en verschillende boomen afzoeken. Er behoeft geen vrees voor te bestaan, dat het touw in de toppen verward raakt, want er is geen knoop zóó ingewikkeld, of de berok kan die zelf ontwarren, waarna hij dan door de lussen heen kruipt. Hoe grooter zijn practijk is, des te meer bloemen en vruchten hij omlaag brengt, die van beneden af niet waarneembaar waren. „Indeed, to work with a clever berok in the jungle is like fishing in the tree-tops.”

Deze „apen in Gouvernements dienst” brengen ruimschoots hun kosten op! Is dat altijd het geval?

V. SL.

**The Malayan Nature Journal**, uitgegeven door de Malayan Nature Society. Vol. 1, no. 1, Aug. 1940. 26 blz. 26 foto's. 8°:

Hiermede begroeten wij een zustervereniging in Malakka, die het werk van haar te vroeg gesneuvelden voorganger „The Singapore Naturalist” (1921-1925), wil voortzetten. De redacteur, A. T. EDGAR, Suffolk Estate, Sitiawan, Perak, vermeldt, dat de start gemaakt werd met ruim 150 abonné's: een goed begin! Het eerste nummer van het tijdschrift ligt thans voor ons en ziet er smakelijk en goed verzorgd uit. De talrijke foto's maken een goeden indruk. De inhoud van dit nummer is grootendeels zoölogisch en omvat bijdragen over een rimboe-tocht per olifant, aanteekeningen over de Maleische beer en folklore van een weinig bekenden Maleischen volksstam. Het schijnt in de bedoeling te liggen 4 nummers per jaar te doen verschijnen. Wellicht zullen in toekomstige nummers ook botanische onderwerpen tot hun recht komen. Er wordt naar gestreefd afdelingen op te richten, excursiegroepen te stichten, teneinde behalve het tijdschrift ook persoonlijk contact van liefhebbers te bevorderen. Wij juichen de totstandkoming van onze zustervereniging van harte toe en wenschen haar een even voorspoedig bestaan toe als wij hebben verworven.

VAN STEENIS.

**Walkabout**, *Australia and the South Seas Geographic Magazine*. Uitg. Australian National Travel Association, Flinders Street Railway Building, Melbourne, C. 1, Australië, Ca 48 blz. per aflevering. Abonn.-prijs 12 Sh. per jaar (binnenland).

Nu de stroom van tijdschriften uit de Europeesche landen ook op natuurhistorisch gebied voor -- laat ons hopen -- korten tijd is stopgezet, ligt het zeker op onzen weg melding te maken van het bestaan van nog een ander maandblad dat min of meer vergeleken kan worden met de bekende „Geographic Magazines” der Britten en Amerikanen, zij het dan op iets bescheidener schaal. De titel „Walkabout” „. . . . has an 'age-old' background and signifies a racial characteristic of the Australian aboriginal who is always on the move. And so, month by month, through the medium of pen and picture, this journal will take you on a great 'walkabout' through a new and fascinating world below the equator”. Dit is 't motto van dit aardige tijdschrift dat thans zijn zesde jaargang beleeft.

Wat den inhoud betreft, deze is zeer gevarieerd en geenszins overwegend natuurhistorisch; men denkt onwillekeurig aan „Natuur en Techniek” of iets van dien aard. Wij kwamen toevallig in het bezit van 't Septemernummer. Een aardige foto van een koeskoes uit Queensland op den omslag; mooi geïllustreerde artikelen over het beklimmen der Nieuw Zeelandsche woudreuzen (o. a. de Kauri Tree, *Agathis australis*), zoowel uit een sportief oogpunt als voor het winnen van zaden en hars; een artikel over een bezoek aan de ruïnes van Fort Essington, — ruim een eeuw geleden een militaire nederzetting, in het uiterste noorden van Australië gelegen, en speciaal gericht tegen de ondernemende Hollandsche koopvaarders uit die dagen! —, thans een dorado voor vogelliefhebbers. Voorts een origineel geïllustreerd stuk van RAYMENT over de levenswijze der angelloze bijtjes *Trigona* in Queensland; dan een stuk over de techniek van het vellen van boomen, — specialiteit van de stoere Australische houthakkers, 'bushmen' bij uitnemendheid —, waar op landbouwtentoonstellingen te Sydney en Melbourne zelfs hoogst origineele en spannende openlucht wedstrijden in gehouden worden. Ook over de ijzerwinning in Zd. Australië, over de schoonheid van Lamington National Park in Zuid Queensland, over 't geheimzinnige en weinig bekende Kimberley district, en over de groote rivieren van het uitgestrekte Van Diemensland, vindt men veel lezenswaardigs in deze ééne aflevering. Goed papier, formaat van De Tropische Natuur en . . . . vele zeer mooie foto's. Een tijdschrift dat men stellig ook in Nederlandsch Indië een ruimen lezerskring mag toewenschen.

LIEFTINCK.