

KORTE MEDEDEELINGEN

Spechten en klankbodems. — Spelen van een specht op bamboe-antennemasten, heb ik ook hier meermalen waargenomen. Wel is waar was het nooit langer dan enkele minuten, maar de specht kwam dikwijls terug; vooral op ons thee-uurtje hield hij zijn concert. Het is natuurlijk mogelijk dat hij voedsel zoekt, maar het leek er toch meer op of hij er een dagelijks spelletje van maakte.

Blitar.

Ir A. H. VAN BODEGOM.

Spechten in bamboe's te Buitenzorg. — Het verschijnsel door den heer A. DE VOS op blz. 129 vermeld is zéér algemeen te Buitenzorg en dat zal elders ook wel het geval zijn. Volgens den heer H. C. D. DE WIT zouden spechten ook nestelen in antennemasten; de muzikale opzet trekken wij in twijfel.¹⁾

v. ST.

Zwermen stinkwantsen bij lamplicht. — Zwermen stinkwantsen bij lamplicht waren een jaar of 10 geleden in de stad Djambi een bekend verschijnsel. Vermoedelijk betrof het daar dezelfde wants als bedoeld in aflevering 8 van D. T. N. van Augustus, gemeenlijk betiteld met „stinktorretje”.

Bijzondere overlast ondervonden we eens op een vaart bij avond met een K. P. M. stoomer op de Djambirivier.

Van de stad Djambi naar zee loopt de rivier over eenige tientallen kilometers door dicht moerasbosch, waarin plaatselijk enkele kampongs met klappertuinen en rijstladangs. Op den bewusten avond vlogen de stinkwantsen bij honderden op het hel verlichte schip aan, en bedierven onzen maaltijd. Soep eten was vrijwel niet mogelijk, want één wantsje in de soep deed het heele bord ernaar smaken; de meeste soep ging dan ook terug naar de keuken. De overige gangen werden wel genuttigd, maar men moest er zoo nu en dan toch een paar ruime lepels van opzij leggen, vanwege de wantsen die er in vielen.

Het zal mij niet verwonderen als men het verschijnsel der stinkwantsen ook nu nog kan bestudeeren in Djambi.

Blitar.

Ir A. H. VAN BODEGOM.

Vruchtzetting bij kambodja. — In Juli 1941 ontving het Herbarium te Buitenzorg van den heer L. VAN VUUREN, employé aan de suikerfabriek te Modjoagoeng (Kediri) een vruchtdragenden tak van de kambodja, verzameld op een begraafplaats aldaar.

VAN STEENIS.

Ouderzorg in de visschen-wereld. — Er zijn tal van bijzonderheden in het water en in de lucht, die het vermelden waard zijn. Vooral is dit het geval bij de visschen, waarvan het leven in het water moeilijk kan worden geobserveerd.

Een van die eenvoudige watertooneeltjes mocht ik waarnemen in de Beatrix-vijver, of wel de rawah Kesoegihan, gelegen ten Noord-Westen van de spoorlijn Maos-Tjilatjap, bij den overweg Poerwokerto-Tjilatjap.

Terwijl de zon in het westen neerdaalde en nu en dan wat helderder tusschen de wolken door kwam kijken, zocht ik naar de uitgezette visschen in deze vijver of het broed er van.

Plotseling zag ik een groote school kleine vischjes, die niet direct nader te bepalen waren. Ze waren geweldig druk en stoorden zich nergens aan. Niet het gewone „grazen” wat de karpers vaak doen, doch echt als een troep schooljongens die pas uit de school zijn gekomen.

Van boven waren ze donker, zooals de meeste visschen, doch nu en dan bereikte een zonnestraal de zijkanten, die dan mooi bruinachtig getint bleken. Naar schatting waren er een 6 à 700 bij elkaar. Ik keek maar, doch wist ze niet thuis te brengen, totdat een flinke zonnestraal een bepaalde plek onder de dartelende jeugd verlichtte tot op den bodem en toen zag ik een paar groote glinsterende oogen, een breeden bek en daarachter den vorm van een gaboes (*Ophiocephalus striatus*). In één keer werd nu alles duidelijk. „Een oude gaboes bewaakte zijn kroost, dat druk aan het voedsel zoeken was”. En na een poosje kijken ontwaarde ik ook nog de tweede, zoodat de ouderzorg bij de beide ouden nu compleet was. De oogen der oudervisschen, die zoo geplaatst zijn, dat ze bijna „in den rug” kunnen kijken, blikten overal rond of ze geen belager van hun kroost zagen in de nabijheid. Doch het jonge goed bleef ongestoord, totdat ik weg moest en dacht toch geen verloren oogenblik te hebben doorgebracht, hoewel niet werd gezien wat werd verwacht.

Magelang.

J. HOFSTEE.

¹⁾ Waarom? — Red.