

BOEKBESPREKING

AUSTRALIAN SHELLS, door JOYCE ALLAN

Het is niet te veel gezegd wanneer wij beweren dat vele schelpenverzamelaars in de gehele wereld naar een boek als dit hebben uitgezien. Joyce Allan is Curator of Shells van het Australian Museum in Sydney. Zij heeft dit boek geschreven voor Australische schelpenverzamelaars. Zij heeft er kennelijk naar gestreefd zo veel mogelijk van de grotere Australische schelpen af te beelden, van elk karakteristiek te noemen en iets van het dier zelf te vertellen.

Families, geslachten en soorten zijn systematisch gerangschikt waarbij Thiele's Handbuch der Weichtierkunde als grondslag werd genomen. Deze systematische bespreking vormt het voornaamste deel van het boek (pp. 47-460). De text is verlicht met 112 lijnfiguren waarin 784 soorten worden afgebeeld. Twaalf gekleurde platen brengen op uitstekende wijze 165 soorten in beeld en 32 zwartwit foto-platen confronteren de verzamelaar met nog eens 291 soorten. Een niet-gering totaal van 1240 afgebeelde soorten.

Deze text volgt de eerste afdeling van dit lijvig boek waarin Joyce Allan de belangstellende verzamelaar vertelt over schelpen, hun bouw, ouderdom en groei, hun verspreiding over het Australische gebied, hun directe omgeving (Ecology) en factoren die het leven van molluscan direct beïnvloeden. Hun levenswijzen en hun positie als vriend of vijand van de mens komen ook in het eerste deel ter sprake. Ten slotte geeft de schrijfster hier haar wenken voor het verzamelen en schoonmaken, het opbergen en de classificatie van schelpen.

Achterin is een lijst opgenomen met verklaring van gebruikte termen. Een Index vergemakkelijkt het zoeken enigszins.

Naam en positie van de Schrijfster zijn ons voldoende borg voor de inhoud van dit boek, dat van groot belang is voor de liefhebbers van Indonesische schelpen. Een zeer groot gedeelte van de Australische marine fauna heeft een verspreiding die zich tot deze Archipel en verder nog uitstrekt en bij gemis van enig samenvattend werk over de Indonesische marine molluscanfauna is dit boek van Joyce Allan zeer welkom.

Aan het boek kleven enkele gebreken. Het papier is slecht. Het boek is slecht gebonden. De groene band met het gouden rugstempel is goed en eenvoudig. De 44 platen zijn ongenummerd. Er zijn enkele miswijzingen in de verklaring onder de platen. Het is lastig dat deze ongenummerde platen willekeurig tussen de tekst zijn aangebracht. Het is erg onprettig dat de schelpen in bonte wanorde ten opzichte van het gevolgde systeem over de 44 platen, die men moeilijk terugvindt, verstrooid liggen, waardoor men zelden of nooit op elkaar gelijkende soorten zo prettig naast elkaar ziet afgebeeld. Onder de platen staan alleen mooi verzonden Engelse namen, die uit vier of meer woorden bestaan.

De auteur is echter zelf geheel verantwoordelijk voor het weglaten van auteursnamen. Zij schrijft: "..... the surname of the authority creating the species..... has been purposely omitted throughout". De opname van de auteursnaam zou bij de "general reader" verwarring wekken. Aan deze zelfde "general reader" vertelt Joyce Allan echter over wetenschappelijke namen, auteursnamen en jaartallen. Zij geeft de "general reader" een slecht voorbeeld door de wetenschappelijke namen te verminken en bezorgt de systematicus die haar werk ook graag zal gebruiken, een hoop last.

Joyce Allan heeft zelf haar boek van illustraties voorzien. De fotoplatten zijn goed, de gekleurde platen uitstekend, de tekeningen zijn veel te grof. De verklaring van de figuren die elk tien of meer soorten geven vindt men alleen in de tekst.

De volledige titel van dit werk is: "Australian Shells, with related animals living in the sea, in freshwater and on the land". Het is via Uw boekhandel te bestellen bij "Georgian House" in Melbourne, Australia. Prijs ongeveer R. 80,—. Als U liefhebbert in schelpen moet U zich dit werk aanschaffen.

L. Butot