

Audubon-tentoonstelling trok veel belangstelling

De Audubon tentoonstelling in Teylers Museum trok veel bezoekers. In elf weken brachten ruim 25.000 mensen uit het hele land een bezoek aan het museum aan het Spaarne. Centraal stond het duurste boek ter wereld waarvan het enige exemplaar van de Benelux in Haarlem ligt. Een trekker was de documentaire die het bijzondere verhaal van John James Audubon vertelde. Eén wand van de zaal was behangen met tientallen platen uit een heruitgave van het beroemde boek. Het beroemde boek zelf, bestaande uit vijf banden, lag goed beschermd in vitrines in het midden van de zaal. Elke dag werd een nieuwe pagina open geslagen. Ook indruk op de bezoekers maakten de films van vogels tijdens de jacht of tijdens het vissen.

Het museum werkte nauw samen met Vogelbescherming en het is dan ook niet verwonderlijk dat een derde van de bezoekers lid was van Vogelbescherming. Ik schat dat minstens de helft van de leden van de Vogelwerkgroep ook is wezen kijken. De Vogelwerkgroep organiseerde drie vogelexcursies voor bezoekers van de tentoonstelling. Dat leverde zo'n 70 enthousiaste deelnemers op die kennis maakten met de vogels van Zuid-Kennemerland. Na afloop hadden ze nog meer bewondering voor Audubon die het voor elkaar kreeg bijna alle Amerikaanse vogels te tekenen. Zelf was ik bij de opening van de tentoonstelling op 3 november 2007. Het deed mij goed dat zeer veel mensen waaronder veel kopstukken uit de plaatselijke en provinciale politiek vol belangstelling naar de vogeltentoonstelling stonden te kijken. Zou dat een positief effect hebben op het in de toekomst te voeren beleid?

Johan Stuart