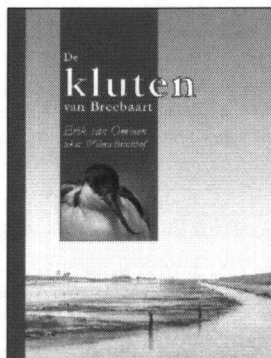


De Kluten van Breebaart

Boekbespreking



Geobsedeerd zijn door één enkele vogelsoort, om die beeldend vast te leggen op foto of film. Het is geen onbekend gegeven in vogelaarsland en voor beoefenaren geeft het het ultieme buitengevoel! Sneller en slimmer zijn dan het object van je passie, een uitdaging die nooit overgaat. Naast bevologenheid moet je wel beschikken over uithoudingsvermogen en bestand zijn tegen ongemakken als pech, kou, regen en wind. Wil je die uitverkoren diersoort vastleggen met conté, pastel, in inkt of verf, dan voegt dat een aantal dimensies van moeilijkheid toe. Je moet vaardig zijn in het waarnemen. Kundig in het hanteren van je materi-

aal, snel en trefzeker schetsen maken, met oog voor de zowel de ruime omgeving als het kleine detail, en bijna door kunnen dringen in het wezen van je object. Eindeloos herhalen gaat vooraf om dat stadium te bereiken. Er zijn niet zoveel kunstenaars in Nederland die dat allemaal beheersen. Beeldend kunstenaar Erik van Ommen kan het in elk geval wel. Dat bewees hij eerder met zijn boeken over 'De Dwergganzen van Anjum', 'De Zwaluwen van Singraven' en tal van andere, door hem gellustreerde, uitgaven. Hij maakte het beeldmateriaal voor zijn nieuwste creatie 'De Kluten van Breebaart', dat aangevuld werd met teksten van Wilma Brinkhof. Een half jaar lang volgden beiden de zwart-witte vogels in hun broedgebied in de Dollard. Om daarna, een tweede half jaar, mee te reizen naar foerageerterreinen in Oostvaardersplassen, Oosterschelde, Parque de Marquenterre en het Île de Ré. Op weg naar de uiteindelijke overwinteringsplek op de grens van Spanje en Zuid-Portugal. Wilma Brinkhof, Erik's vrouw, beschrijft het jaar dat zij samen aan de Kluut besteedden. Gedegen en informatief, zeker omdat ze ook andere onderwerpen beschrijft dan alleen maar vogels en vogelaars. Een aantrekkelijk reisverslag bovendien. Die bovenstaande combinatie maakt het fraaie 'De Kluten van Breebaart' tot een 'must' voor vogelaars en natuur(kunst)-minnaars. Om van te genieten en ter inspiratie!

De 112 pagina's tellende uitgave is zeer ruim voorzien van full colour schetsen, schilderijen en etsen, de een nog mooier dan de ander. Voor de prijs van € 29,95 in de boekhandel, en bij de KNNV-uitgeverij in Zeist, krijg je dit hebbeding van formaat (22x 28 cm), in harde kaft gebonden!

Chris van Deursen