

## Een verslagje van de natuurbeleving van een acherbanner

Naar aanleiding van de brief van Berry van der Hoorn in Fitis 34(1) het volgende: "Als het mogelijk is loop ik in drie van de vier seizoenen ongeveer een keer per week een dag rond in de AW-duinen. Vanaf 's ochtends meestal niet voor half acht tot 's middags een uur of vier. Helemaal tegen de vogelregels, want je moet toch veel vroeger (maar ja, ik ben een avondmens) en vanaf een bepaalde tijd zie of hoor je nauwelijks iets meer.

Dat zal wel, maar andere dingen zijn dan ook weer leuk om te zien. Bijvoorbeeld de lucht.. of het licht.. de kleuren.. of de vele soorten prachtig mos. Hé.., wat krijgen we nou. Het afgekloven karkas van een Ree? Hier is iemand aan tafel gegaan. Alleen de hoefjes en stukjes poot zijn nog gaaf. De rest ligt er trouwens keurig bij, alles in de juiste volgorde. Een pootje ontbreekt, dat brengt iemand nu misschien wel geluk, wie weet.

Vandaag is het trouwens *boompieperdag* met Zwartkoppen op de tweede plaats en dan natuurlijk niet te vergeten de.. hommels. Hier zoemt er één met een bruin voorstuk en daar een geel met witte. Een bruine met nog meer bruin. Wacht even, Boomhommel...Tuinhommel..eh.. Nou ja. De koninginnen vliegen je om de enkels of het niks kost. Geheel gratis. Kosteloze koningshuizen.

En dat gekke geluid? Dat moet een Houtsnip zijn. Op het bandje klinkt het precies zo. Die bandjes draai ik vaak in de auto op weg of terug naar. Voor mij een prima manier om steeds meer te leren herkennen. De Franse CD's thuis zijn veel moeilijker. Op één CD staan 99 soorten Europese vogels. Stappelmestjoke word je ervan. Alle vogels fluiten volgens mij met een Frans accent. Zelfs de Vink.

Over de Vink gesproken. Laatst, op een *heggenmussendag*, kwamen er, terwijl ik bij een watertje met een beker koffie lekker tegen een boom zat, wel vijftig Vinken en een enkele Keep eten en drinken, pardon foerageren. Een Roodborstje kwam nieuwsgierig toekijken op een heel lage tak en twee eekhoortjes buitelden uit de boom en gingen toen ook maar drinken. Wauw..of wouw.., nee geen wouw. En de joggers.., zij jogden voort. Floep, alles weg, maar na verloop van tijd kwam het heel zootje weer te voorschijn. Niets aan de hand dus. Chacun sa folie. Hoezo accent?

Wat ik overigens niet goed van echte vogelaars begrijp is het volgende. Waarom zou bijvoorbeeld, ik noem maar wat, een Appelvink meer de moeite waard zijn om naar te kijken dan een gewone Vink, zo prachtig van kleur. Een ongelooflijk stoere, pronkerige macho. Ach, wat kunnen mannen toch mooi zijn!

Een stukje verder zaten hoog in de boom twee wel erg groot uitgevallen vinken zich de veren te poetsen na een bad. Die snavels....ja, ja..kruisbekken. Welke? ....Natte!

Er is overigens een plattegrond van het gebied en daar staan allemaal intrigerende namen op. Pietjesveld, Rozenwaterveld, de Vellen, ... de Vellen?! Gaan we schelden? En wat denkt u van Astrids Driftje. Hoe zou dat nou zitten met Astrid? Laat maar zitten.

Niet op letten die namen. Kijk, stel je voor, je moet naar de Zwanenplas of de Westerberg, of zoiets, want daar zit een.....weet ik veel wat. Je loopt je helemaal het schompes. Kom je daar, is de bijzonderheid net een half uur geleden vertrokken, of doet ergens in het geniep een dutje. Moet je daar weer sneller schoeisel voor aanschaffen. Op het laatst kan je net zo goed gaan joggen.

Ook soorten tellen is af te raden, want bij minder dan veertig soorten is het dan weer geen goede dag geweest. Goeiedag zeg!

Dus gewoon gaan lopen en zitten. Stukje rechtdoor, beetje naar links, hier oversteken, daar langs het water. Of zo. Alles is namelijk goed. Alles wat je hoort, ziet en ruikt is goed volgens mijn onbescheiden mening. Ja, ook de *Fitis!*

Een voorbeeld. Hé, alweer regen..., maar wie fluit daar in de verte stukjes uit het Andante van het tweede Brandenburgs concert? Weliswaar in een ander tempo en soms met een frivool trillertje, beetje eigenzinnig dus, maar toch. Jawel, een Grote Lijster.

Een andere keer, ik geloof dat het *tjiftjaffendag* was, kwamen er zeven Damherten zo dicht bij mijn thermosfles, dat ik ze bijna iets had aangeboden. Ze keken of ze er alles van begrepen, maar de voorkeur gaven aan meer natuurlijke lekkernijen. Ik kreeg er helemaal het Irene-van-Lippe-Biesterfeldgevoel bij, maar ze wilden misschien alleen oversteken. De laatste keek wel drie keer om en liep toen met samengeknepen billen en stijve poten door. Een blauwtje gelopen? Nou ja, deze keer misschien.

Alleen... wat vliegt daar? Zouden daar ook duidelijke boekjes of bandjes over zijn, want zelfs van Bill Oddie word ik wat betreft het vliegen niet veel wijzer. Ik zoek iets van.. Die soort vliegt zo en zo en als je daar van onder tegenaan kijkt moet je daar en daar op letten. Het is namelijk altijd hoog, of vlug, of ver. Nu behelp ik me nog ongeveer zo: het is groot en zegt gak..gak, of het is klein en zegt knut..knut. Kortom, er valt nog veel te leren, te genieten en op eigen wijze in te vullen."

*Sherry van Baaren*